

目錄

CONTENTS



● 融合視點

- 04 兩岸融合發展勢不可擋
- 06 “同城生活圈”：金馬鄉親奔向美好生活
- 11 深化兩岸交流 助力明臺鄉村融合發展
- 14 雙劍合璧 閩臺種業改寫百姓食譜
- 19 “我的社區，我的家”

● 交流交往

- 22 2025年兩岸同胞迎中秋聯誼活動在福州舉辦
- 23 謀發展 促融合——知名臺企龍岩行活動成功舉辦
- 24 第十六屆海峽兩岸文博會圓滿閉幕
- 26 以樂為媒，跨越海峽唱響鄉音鄉情
- 30 一片“葉”，同心種未來

● 熱點觀察

- 34 紀念臺灣光復，共促祖國統一
- 36 當前中國國民黨面臨的形勢及其挑戰
- 39 火爆兩岸！《沉默的榮耀》為何能引發觀眾情感共鳴？

目錄

CONTENTS



● 創業就業

- 40 從“設計者”到“鄉村共生者”：上趣開新的閩臺鄉創融合之路
- 45 “蘭”緣牽兩岸 築夢山水間
- 46 “福馬同城 創享融合”

● 閩臺源流

- 48 蓮花褒歌：山海交響 閩臺共鳴
- 52 閩海丹青一鴻儒——林嘉與他的“全·融·新”畫境

● 記憶紀事

- 54 《臺灣義勇隊檔案》：故紙堆中覓丹心
- 58 閩臺携手共護“神話之鳥”17年

● 文化觀園

- 62 暗礁之光——《沉默的榮耀》觀後記
- 63 春從天上來·贊矮脚烏龍 / 品臺灣高山茶感吟

● 動態速覽

- 64 臺灣農人携特色品種參加中國農民豐收節活動等



海峽瞭望
STRAITS
OBSERVATION

1998年創刊•季刊

2025年第4期(總第329期)

主管主辦：中共福建省委臺灣工作辦公室
福建省人民政府臺灣事務辦公室
出版單位：《海峽瞭望》編輯部

主 編：游麗斌
采編部：吳少宇 楊巍 陳聞彥 蔡婧超

地址：福州市華林路84號福建日報社3層
郵編：350003
投稿郵箱：hxlw_fj@163.com
聯繫電話：0591-87095836

刊號：CN-35(Q)第0055號
廣告經營許可證：3500004000359

印刷單位：福建日報彩色印刷有限責任公司
印刷許可證號：閩(2022)印證字第354100014號
印刷廠地址：福州市倉山區建新鎮金榕北路52號1號樓

定價：人民幣18元
出版日期：2025年12月22日

兩岸融合發展勢不可擋

文 | 戴少娟

展開恢宏的歷史長卷，統一與融合始終是貫穿中華民族發展脈絡的核心主題。在歷史長河中，大陸與臺灣同根同源、同文同種，始終是血脉相連、休戚與共的命運共同體，兩岸因交流而親近，因融合而繁榮。

基于深厚歷史淵源、立足緊密現實聯繫、着眼未來發展願景，以習近平同志為核心的黨中央從事關中華民族整體利益和長遠發展的戰略高度出發，作出了積極探索海峽兩岸融合發展新路、建設兩岸融合發展示範區的重大決策部署，推動兩岸融合發展進入經濟協同互促、社會交融互嵌、文化共榮傳承的新進程。

經濟合作是促進兩岸融合發展的強大動

能。各地涉臺商事法律制度的完善，臺胞臺企權益保障協調聯動機制和糾紛解決平臺的建立，為臺商投資興業提供了法治化保障。兩岸共通標準的研制、臺灣職業資格的采認等制度性安排，消除了技術性貿易壁壘，促進了生產要素的高效流動。這些新舉措、新機制促進了兩岸經濟合作水平進一步提升，臺胞臺企登陸“第一家園”的磁吸效應更加凸顯。

社會互嵌是促進兩岸融合發展的重要基礎。注重數字技術在兩岸社會融合中的應用，“數字第一家園”服務平臺的上線、“同城通卡”的推出，提升了涉臺服務的便捷性，增強了臺胞的融入感。以此為基礎，兩岸民間交流平臺持



續拓展，基層互動、行業對話、學術論壇等多元載體，有效構建起多層次、寬領域、常態化的社會連接網絡。這些新體系、新平臺在夯實兩岸社會互信基礎的同時，進一步蓄積起兩岸深度融合的內生動力。

文化認同是促進兩岸融合發展的情感紐帶。通過地方立法，推動涉臺歷史檔案與文化資源保護法治化，用珍貴史料反擊“文化臺獨”謬論，抵制“去中國化”等錯誤史觀侵蝕。建好“中華文化論壇”“海峽兩岸中華文化峰會”等學術研究與文化交流平臺，推動兩岸學界共同還原守護歷史真相、共同傳承中華文化精髓。這些新做法、新成效不僅夯實了兩岸文化認同的

敘事基礎，更在深層次上重塑了民族集體記憶，增強了文化歸屬感。

大道之行、人心所向，勢不可擋。建設兩岸融合發展示範區的成效不僅體現在政策落地、制度落細、項目落實等顯性成果上，更在於此舉有效推動了兩岸關係從走親走近，從“合作”邁向“認同”的深層轉變。建設兩岸融合發展示範區的“進行時”，足以印證兩岸融合發展是推進祖國和平統一的關鍵實踐路徑；建好兩岸融合發展示範區的“將來式”，還將證明兩岸相向而行、攜手並進必將實現中華民族綿長福祉和偉大復興。（光明日報）



廈門五通客運碼頭一艘客輪駛往金門（王毅 攝）



在福州馬尾琅岐客運碼頭，臺胞準備登船。

“同城生活圈”： 金馬鄉親奔向美好生活

文 | 劉深魁 王鳳山 圖 | 王毅

《中共中央 國務院關於支持福建探索海峽兩岸融合發展新路 建設兩岸融合發展示範區的意見》(以下簡稱《意見》)明確提出,支持廈門與金門加快融合發展,打造廈金“同城生活圈”;支持福州與馬祖深化融合發展,打造福馬“同城生活圈”。兩年多來,福建省充分發揮獨特優勢和先行示範作用,始終尊重、關愛、造福臺灣同胞,不斷完善增進臺胞福祉的制度和政策,率先同金門、馬祖鄉親分享發展機遇,推動廈金、福馬“同城生活圈”從民生願景變為可感可及的“幸福圖景”,讓越來越多金馬鄉親过上更加美好的生活。

“同城生活圈”給金門、馬祖鄉親帶來哪些好處?“小三通”如何讓厦金、福馬越來越緊密,讓民衆越走越親?“同城生活圈”怎樣把金馬鄉親對美好生活的向往變為現實?在建設兩岸融合發展示範區的進程中,“同城生活圈”對兩岸關係有哪些啓示……

“來福州厦門是家常便飯”

隔三岔五來福州玩上幾天,吃魚丸、泡溫泉、看電影、拍街景,這樣的玩法已是“小馬哥”的慣常操作了。

“還是老樣子?”

“兩碗魚丸,一碗肉燕!”

“小馬哥”名叫周治孝,是來自馬祖的“80後”。由于經常搭“小三通”來福州,帶老婆孩子逛三坊七巷,一家人成了不少“老字號”小吃店的熟客。

“進城逛個街,來吃玩玩,親切又熟悉,跟一個城市沒啥兩樣!”周治孝告訴記者,在馬祖和金門,像他們這樣“來福州厦門是家常便飯”的家庭數不勝數。這兩年,隨着兩岸融合發展示範區建設步伐加快,越來越多像“小馬哥”這樣的金門、馬祖鄉親成了“小三通”的常客,熱熱鬧鬧地來福州、厦門樂享“同城生活”。

馬祖出生、臺灣讀書、遷籍金門的曹原彰,如今已定居厦門多年,是“同城生活圈”的深度體驗者。

“‘小三通’把福州和馬祖、厦門和金門民衆的生活緊緊連在了一起,‘同城生活圈’已然形成!”在他看來,通過“小三通”航綫這座連心橋,兩岸鄉親正加快雙向奔赴,一幅人暢其行、貨暢其流、互聯互通的“同城生活畫卷”正徐徐鋪展。

經歷兩岸緊張對峙的曹原彰,始終盼着“兩岸統一的那一天”,有志于此的他後來成了兩岸“小三通”的重要推手。20世紀90年代初,福建提出“兩門對開,兩馬先行”的主張,呼籲率先實現閩臺直接“三通”。曹原彰在馬祖率先響應這一構想。1992年開始,他在馬祖多次參選民意代表、縣長,都以“小三通”為主要政見,呼籲先進行金門、馬祖同福建沿海地區直接往來。

1998年,曹原彰幹了一件轟動兩岸的大事。他與時任臺北縣議員的金介壽等人組織了一支九人的隊伍,租一艘漁船從臺灣本島直航厦門,在厦門沙坡尾漁港登陸後,現場拉起了“和平促進兩岸三通”的橫幅,抒發臺灣同胞希望“三通”的願望。這一事件引起臺灣當局的強烈不滿,他們以所謂“破壞安全罪”對有關人員提起公訴,曹原彰被判處59天監禁,他也由此成為推動兩岸“小三通”而坐過牢的鬥士。

2001年1月2日,曹原彰終於盼來一個好日子。兩門(厦門和金門)、兩馬(馬尾與馬祖)“小三通”航綫正式開通,從此拉開了閩臺人員直接往來的序幕。

“前人栽樹,後人乘涼。”截至目前,“小三通”航綫累計運送旅客超過2700萬人次,已成為



臺胞登上客輪，通過厦金“小三通”航線回家。

兩岸人員往來最便捷的“黃金通道”，搭乘“小三通”來福州、廈門逛街購物、走親訪友、旅行生活、尋根祭祖、交流合作，已經深深融入金門、馬祖鄉親的生活日常。

“想回一趟金門，還要提前一個星期買票嘞，‘小三通’的船票太搶手了！”曹原彰觀察到一個現象，許多金門人嘴上常說的是“去臺灣”“回福建”，一個“回”字表達了對福建的強烈認同。

“以前覺得福州好遠，現在從開船到靠岸不過半個多小時；以前覺得福州是別人的城市，現在它也是我們的城市。”如今在“小馬哥”心中，“家”的概念早已從馬祖的老屋，延伸到了福州的街頭巷尾。

同城生活托起“穩穩的幸福”

“你瞧！從碼頭出來，直達市區，公交地鐵隨便刷。”一出福州東街口地鐵站，周治孝忍不住炫耀起手裏的寶貝，“這叫‘同城通’卡，好處一籬筐。”

2024年3月，福州面向馬祖鄉親正式推出“福馬同城通”卡，憑卡可享受交通、旅遊、教育、住房等方面的優惠政策。在廈門，“厦金同城卡”今年3月也應運而生，針對金門鄉親的衣食住行等需求，推出“樂享八大權益”。兩張卡推出後，在金門、馬祖鄉親中掀起了一股申領熱潮。

“作為兩岸融合發展展示範區的重要組成部

分，‘同城生活圈’着眼于生活，着眼于臺灣鄉親，根本目的是要增進兩岸同胞的親情和福祉，實現金門、馬祖鄉親對美好生活的共同向往。”廈門大學臺灣研究院院長李鵬說，包括“福馬同城通”卡、“厦金同城卡”在內，金門、馬祖鄉親在福建享受同等待遇的領域範圍不斷擴大，涵蓋教育、醫療、就業、住房、社會保障等方方面面，他們在福州和廈門的每一次消費、每一段旅程、每一刻生活，都能真切感受到“同城生活”的便捷與溫度。

以住房為例，受“同城生活圈”吸引，越來越多金門、馬祖鄉親選擇在福州、廈門購置房產，或者租住公租房，實現了“家在福建、拼在福建、樂在福建”。據曹原彰介紹，“小三通”開放以後，金馬鄉親就開始了在廈門、福州購房的步伐；這兩年又掀起了一波“買房熱”，而且金馬鄉親之間會口耳相傳，介紹親朋好友在同一小區購房，便于互助交流。

“福州、廈門都是大城市，繁華且充滿活力，金門、馬祖人做夢都想要同城化，而且，大多數人已經覺得跟廈門、福州融為一體了。”曹原彰透露，金門常住人口不過五六萬人，至少有一半在廈門買了房，馬祖也有七成人在福州購置房產。

一把安居的鑰匙，是金馬青年追夢的起

點。2021年，福州率先在全省將在榕就業創業臺胞納入住房保障體系，向臺胞提供1050套保障性住房，截至目前已有408戶668名臺胞入住。去年，福州又推出限期的免費住宿點，並將期限從三個月延長至一年，為臺胞提供申請公租房前的過渡住所，從而形成了“免費住宿點+公租房”的保障體系。

同等享受“國補”，更讓金馬鄉親的“幸福指數”節節攀升。“我們家剛買了手機、冰箱和空調，都領到了實打實的補貼。”曹原彰告訴記者，金門、馬祖幾乎家家户户都用大陸電器，本來就物美價廉，現在臺胞購買也能享受“國補”，跟福州、廈門市民沒啥兩樣，大家都懷有感恩之心。

從衣食住行到社交娛樂，點點滴滴的民生溫度背後，“同城生活圈”正在為金門、馬祖鄉親托起“穩穩的幸福”。

“兩岸融合發展，基礎在‘通’，活力在‘惠’，紐帶在‘情’。‘同城生活圈’給金馬鄉親帶來了實實在在的好處，讓他們更有獲得感、幸福感、安全感，可以說是兩岸融合最鮮活、最具烟火氣的體現。”李鵬表示，“同城生活圈”的核心內容是實施金門馬祖居民在廈門福州同等享受當地居民待遇，推進兩地基本公共服務均等化、普惠化、便捷化，如今正吸引越來越多金馬鄉親“願意來、留得住、融得進、發展好”。

“金門、馬祖的未來在於兩岸融合”

這兩年有個問題一直困惑着曹原彰，“金門、馬祖的未來在哪裏？”懷揣疑問的他，開始在大陸網絡平臺做起視頻節目，只為尋找答案。

“你會發現一個奇怪的現象，一邊是金門、馬祖鄉親都在點贊‘同城生活圈’，一邊是臺灣島內有一撥人在百般抹黑。明明老百姓受益，民進黨當局却說‘分化臺灣’。你說氣人不氣人？！”曹原彰痛心疾首地說。

2023年《意見》發布後，民進黨當局即開始大肆抹黑。臺陸委會宣稱，這些舉措是“統戰宣傳”“企圖分化臺灣”。這讓以曹原彰為代表的金馬鄉親十分不解，“民進黨當局眼裏只有算計，沒有民生”。

“‘同城生活圈’好不好，應該由金馬老百姓說了算，不是由民進黨當局說了算。”李鵬舉例分析，“小三通”船票賣得火爆，就是金門、馬祖的老百姓在用腳投票，一是對民進黨當局的說辭不買賬，二是證明了“同城生活圈”是以民為本，真正滿足了金馬鄉親的實際需求。

福馬、厦金“同城生活圈”的持續推進，加快了兩岸社會融合、經濟融合、情感融合步伐，也解了曹原彰的“心頭惑”，金門馬祖的出路在他心裏一下子明晰起來。

“金門、馬祖的未來在於祖國統一，在於兩岸融合！祖國好，金門、馬祖才會好！”在李鵬看來，金門、馬祖最大的靠山就是祖國大陸，唯有如此才能打破民進黨當局的種種障礙，金門馬祖才能做大做强，迎來前所未有的發展機遇。

李鵬的觀點，道出了曹原彰的心聲。他一直向外界呼籲，金門、馬祖可以成為“一國兩制”的“試驗田”，等以後福建全面建成兩岸融合發展示範區，臺灣島內民衆就能看到金馬因背靠祖國大陸變得更好、更富裕了，這樣“一國兩制”的示範效應就可以擴展到全臺灣，“兩岸統一自然水到渠成”。

2018年8月，福建向金門供水工程正式通水，“兩岸一家親、共飲一江水”成為現實，金門缺水的日子一去不復返。像曹原彰一樣，“解了渴”的金門鄉親，又開始盼着通電、通氣、通橋。同樣的期盼，也縈繞在馬祖鄉親心頭。

“金門通水已經實現，馬祖鄉親也盼着能喝上福州的好水。”曹原彰告訴記者，現在金門、馬祖民衆都盼着早日用上福建的電、氣，最好還能天天開車過跨海大橋來福州、廈門逛街遊玩，共享同城幸福新生活。

談及心目中“‘同城生活圈’的理想樣子”，曹原彰揮毫潑墨，寫下十六個大字——“應通盡通，厦金同城；能融盡融，福馬共榮。”

當越來越多金門、馬祖鄉親通過“小三通”來到廈門、福州，走親訪友、逛街購物、安居樂業，或者單單喝杯下午茶、來一場“City Walk”，都是為了共享美好生活，共享祖國大陸發展的成果。當余光中筆下的“鄉愁”不再，昔日兩岸“咫尺天涯、重重阻隔”變成了今天的“處處通途、一日生活”，昔日的“雙城記”也漸漸邁向“同城化”。你來這頭，我去那頭；家在彼岸，也在此岸。



第十七屆海峽論壇·第四屆海峽兩岸(三明)鄉村融合發展論壇啟動儀式

深化兩岸交流 助力明臺鄉村融合發展

文、圖 | 三明市臺辦

2022年11月18日，國臺辦、農業農村部、國家林業和草原局、國家鄉村振興局聯合復函福建省政府，同意在三明市設立海峽兩岸鄉村融合發展試驗區（以下簡稱試驗區）。

試驗區獲批近三年來，三明市圍繞落實《中共中央 國務院關於支持福建探索海峽兩岸融合發展新路 建設兩岸融合發展示範區的意見》（以下簡稱中央《意見》）文件精神，以建設試驗區為抓手，積極融入全省兩岸融合發展示範區（以下簡稱示範區）建設大局，持續推進明臺各領域融合發展。

抓好項目謀劃，推動產業融合

三明市以項目工作為牽引，深入實施特色現代農業、森林康養產業融合行動，推動明臺產業融合。

沙縣區獲批2025年閩臺農業融合發展推廣縣，並列入閩臺融合後備產業園。清流臺灣農民創業園核心區賴坊鎮以高山烏龍茶（美人茶）為主導產業入選國家產業強鎮建設名單。建寧種業企業華谷高科聯合福建農林大學和兩岸產學研各界共同設立“海峽兩岸農業生物科技交

流中心”，獲得國臺辦和農業農村部批復。

通過大力引進臺灣“五新”技術，推進大田縣江山美人茶葉推廣基地等 12 家基地獲批閩臺農業融合發展推廣基地，示範推廣達 2.47 萬畝。建設高標準閩臺茶業合作推廣示範基地，培育美人茶標準化生產基地 7 萬畝。大田縣茶葉協會、臺灣省茶商業同業公會聯合會等單位共同制定的《海峽兩岸共通——美人茶加工技術規範》獲省市場監管局地方標準制定立項。試驗區獲批以來，全市新批臺資企業 106 家，項目總投資達 8.01 億元，合同利用臺資 4.12 億元。

依託現有的省級森林康養基地和省級森林康養小鎮，三明市積極引入臺灣在健康養生基地評估、自然體驗、森林療愈課程設計等方面經驗和業態元素，推動三元格氏栲、泰寧“耕讀李家”、清流拔里等 13 個省級森林康養基地和小鎮進行改造提升。先後舉辦 3 屆運動與森林康養學術研討會、兩岸森林康養系列交流活動、線上線下森林康養培訓班，邀請多位臺灣專家學者來明進行森林康養體驗和交流授課，推進明臺森林康養產業交流合作。

聚力共建共治，打造示範樣板

通過引進臺灣團隊和人才、搭建鄉村建設平臺、創新基層治理模式，打造閩臺鄉村共建共治的示範樣板。

積極引進優秀臺灣團隊，支持臺灣團隊扎根三明、融入本地，參與鄉村建設實踐。截至目前，累計引進 30 支臺灣團隊、80 餘名臺灣建築與設計人才深入鄉村開展服務，跨界自造、上趣開新等團隊常駐三明，業務範圍輻射全省。上趣開新團隊在泰寧際溪村設立耕讀學堂與兩岸鄉村融合交流中心，定期舉辦鄉村建設和產業

輔導培訓班，協助培養鄉村建設人才。跨界自造團隊于三元區岩前鎮設立駐村陪伴運營基地，開辦鄉建鄉創院子講堂，連續三年開設兩岸大學生鄉建鄉創實習營。

三明市先後打造三元區、泰寧縣等 11 個閩臺鄉建鄉創合作樣板縣、鎮、村項目，以及 72 個閩臺鄉建鄉創合作“陪護式”項目。其中，三元區樣板縣、尤溪縣新陽鎮、聯合鎮等項目被列為全省閩臺鄉建鄉創合作樣板現場觀摩點。在 2025 年第四屆海峽鄉建鄉創獎評選中，泰寧縣閩臺鄉建鄉創合作樣板縣獲鄉建類銅獎、尤溪縣聯合鎮時間互助與鄉村治理創新模式獲鄉創類銅獎、三元區第一屆（2024）兩岸青年地景藝術創作周暨兩岸青年地景藝術創作獲高校組金獎。上趣開新團隊持續十年深耕泰寧際溪村，成功打造“耕讀李家”鄉村文旅品牌，年接待遊客超 12 萬人次，榮獲“中國最美休閒鄉村”“全國鄉村旅遊重點村”稱號，全市閩臺鄉建鄉創合作成效不斷凸顯。

此外，三明市還制定了《推行樂齡學堂模式助力海峽兩岸鄉村融合發展試驗區建設工作方案》，學習借鑒臺灣創辦“樂齡學習中心”、踐行終身教育和老年教育的成功經驗，推廣“學養結合”的農村養老樂齡學堂模式，鼓勵支持臺胞參與鄉村治理、養老服務等基層治理實踐。通過與臺灣苗栗縣、南投縣等地的樂齡學習中心簽約合作，邀請臺灣專家學者交流授課 50 餘人次，打造樂齡學堂 200 個，惠及老年人超 3 萬，探索閩臺共創鄉村樂齡學堂的新模式。

突出本地特色，深化交流合作

三明市用好客家文化、朱子文化、小吃文化等特色資源，持續深化明臺各領域交流交往。



《明臺夢之歌》表演

試驗區獲批以來，已舉辦海峽兩岸（三明）鄉村融合發展論壇等各領域對臺交流活動 140 餘場，吸引臺胞 1 萬餘人次來明參訪交流。

加強與龍岩的協同聯動，共同成立海峽客家文化研究與創新聯盟，推動在寧化成立閩臺歷史文化研究院客家分院，形成兩岸共同研究弘揚客家文化的強大合力。用好寧化石壁客家祖地海峽兩岸交流基地、國家級客家文化（閩西）生態保護區等平臺，常態化舉辦客家文化節、臺灣青年客家文化研習營、海峽兩岸（將樂）客家擂茶文化交流活動、客家山歌童謠大賽等活動，成功吸引 76 個客家社團、上千名臺胞回到客家祖地尋根謁祖、參訪交流，凝聚血脈親情，共築兩岸同胞精神家園。

組織策劃“海峽兩岸小吃文化交流系列活動”，先後舉辦 20 多場以小吃為主題的兩岸交流活動。2024 年 11 月，成功舉辦“新閩菜·沙縣小吃臺灣行”活動，在臺北市西門町現場免費製作沙縣小吃 6.5 萬份，吸引 4 萬多人駐足品鑒。今年 5 月，9 家沙縣小吃品牌門店在臺北、新北、桃園等地同時開業，拓展沙縣小吃在臺灣島內市場版圖，擦亮沙縣小吃對臺交流品牌。

三明市還不斷拓展交流合作領域。第十七屆海峽論壇·海峽兩岸應急消防融合發展論壇系列活動於今年 6 月至 7 月在沙縣區成功舉

辦。活動以“深化兩岸救援融合·共佑生命安全福祉”為主題，吸引逾千人參加，其中臺灣同胞 400 多人。

依托體育賽事，深化兩岸青少年交流交往。今年以來，三明市成功組織舉辦海峽兩岸（永安）青少年籃球賽、海峽兩岸（沙縣）青少年足球賽、“朱子文化杯”海峽兩岸青少年足球邀請賽等多場兩岸青少年體育賽事，邀請臺灣青少年 300 多人來明參賽。在賽事舉辦期間，組織臺灣青少年參加兩岸家庭結對、非遗體驗、沙縣小吃製作等活動，打造“賽事+文化+情感”交流模式。

落實惠臺政策，提升服務水平

三明市通過制定落實惠臺利民政策措施，不斷提升涉臺服務水平，為廣大臺胞臺企來明就業、創業、生活提供更加便利的環境。

如結合三明林改成果，三明制定出臺支持臺胞臺企開展林業碳中和合作政策，臺胞臺企可按現行交易價格七折購買三明林業碳票。截至目前，三明林業碳票已向臺企臺胞銷售 1.27 萬噸。制定出臺臺胞住房保障工作實施方案，出臺“臺灣人才引育專項支持”政策，為在我市就業創業臺灣人才提供更加全面的政策保障。

此外，三明還推動金融機構創新臺企臺胞專項信貸產品，積極推廣“臺企快服貸”“臺農貸”“臺創貸”“臺商興業貸”等金融產品。大力推廣“臺商臺胞金融信用證書”，今年以來為臺企臺胞發放 19 本，累計發放 98 本。

雙劍合璧 閩臺種業改寫百姓食譜

文 | 張輝



66

如果没有福建與臺灣這
對同氣連枝的兄弟雙劍合璧，
吃貨們可能會失去什麼？

99

讓番茄在水果界站穩腳跟的聖女果、改變吃瓜姿勢的無籽西瓜、排骨湯裏的金牌綠葉甜玉米、下酒菜中的扛把子毛豆、“補水神器”蓮霧、“腸道清道夫”火龍果……這些曾經難得一見的特色農產品，正是通過閩臺種業融合走向天南地北，成為如今人們“菜籃子”“果盤子”中的常客與寵兒。

40多年前，兩岸“破冰”，農業先行。區位相近、氣候相似、人文相通的福建，成為臺農“登陸”的橋頭堡。他們首先帶來了當時世界前沿的育種

成果，拓展了人們關於“吃”的想象力，引領了一波又一波農產品消費潮流。與新品種同步落地的，還有獨到的科研理念、栽培技術、產品思維、經營模式、人才培養等。這場跨越海峽的深情互動，碰撞出農業創新的璀璨火花。

今天，閩臺種業正在更大範圍、更寬領域、更高層次融合發展。我們一起把大眾食譜翻透透，從中捕捉閩臺好味，品味海峽情深，看閩臺如何聯手改寫百姓食譜。

來自“農民之友”的啓發

在溫慶放30多年蔬菜育種生涯中，一個名為“玫茄1號”的紫長茄雜交種意義不凡。這是他主持育成的第一個蔬菜品種，讓他在1998年獲得了自己的第一個省科技進步獎。而“玫茄1號”的育成則來自臺灣品種“農友長茄704”的啓發。

時間回到1989年。這一年，溫慶放從當時的福建農學院蔬菜專業畢業，進入福建省農科院從事蔬菜育種研究；同年，臺灣最大的種苗公司——臺灣農友種苗公司（以下簡稱“農友”）進入廈門，成為首家落戶大陸的臺灣種業企業。彼時，大陸蔬菜育種還在起步階段，傳統農家種和進口品種主導市場；一水之隔的臺灣則憑藉多年積澱，走在種業前沿。作為蔬菜種業的翹楚，農友自然成為溫慶放對標臺灣種業的樣本。

“臺灣擁有豐富的蔬菜種質資源。”溫慶放說，歷史上，當地農業部門曾多次派出專業團隊赴世界各地徵集資源。地處臺南的亞蔬擁有全球最大的蔬菜專一性種子銀行，保存世界各地蔬菜種源4萬多份。基於這樣的土壤，農友應運而生。

1961年，“西瓜大王”陳文郁育成了島內第一個無籽西瓜品種——“鳳山一號”，幫助臺灣雲林縣農民將貧瘠的沙田變成富饒的瓜田。

1968年，他創立了臺灣農友，願景是“做農民之友，為農民選育更好的品種”。隨著兩岸“破冰”，1989年“農民之友”跨海西進，為福建農民帶來現代種業的啓蒙。

為了讓年幼的孫子愛上吃番茄，陳文郁通過雜交技術育成的小番茄品種“聖女”，風靡島內。然而，“聖女”初入大陸時，遇到短暫的水土不服。人們認為，番茄這麼小，是營養不良的次果。面對質疑，農友使出了渾身解數，在飛機上免費供應，在幼兒園門口舉辦試吃活動……幾年後，小番茄終於憑藉獨特的風味打開了局面，成為水果市場上的明星單品。如今，小番茄新品種更是層出不窮。

一顆傳統西瓜動輒10多公斤，對於小家庭來說，一次吃不完，儲存不方便。面對消費痛點，農友選育出了“黑美人”小果型西瓜，由此帶動西瓜消費新風尚。

農友出品的厚皮甜瓜品種，則讓南方人實現了吃瓜自由。由於厚皮甜瓜在高溫高濕環境下易遭遇爛根等問題，大陸早期厚皮甜瓜產業主要集中在北方地區，最具代表性的莫過於新疆哈密瓜。20世紀90年代，農友帶來了“狀元”“蜜世界”等耐高溫高濕的優質厚皮甜瓜品種，配套引進避雨設施栽培技術，一舉改變了南方地區不產厚皮甜瓜的歷史。

農友的三大拳頭產品進入大陸市場，也給溫慶放的科研之路帶來深遠影響。

一粒種子的“催化反應”

以農友為起點，來自臺灣的良種通過種子種苗貿易、臺農西進創業、兩岸科研互動等方式，在福建“登陸”，以此作為橋頭堡與中轉站輻射大陸。

“從某種程度上說，向臺灣引種就相當於向全世界引種。”福建省種子總站站長趙杰樑說，

福建與臺灣一衣帶水，品種引進與交流，一直是閩臺農業合作的重要內容。在此基礎上，福建強調品種引進與改良創新、配套技術研究、產業開發相結合。“可以說，一粒種子撬動了產業結構、栽培技術、經營模式、市場營銷等全鏈條升級，驅動了一場關於現代特色農業的奇妙‘化學反應’。”

提到福建農業，外向型是一大標誌。這既源自地理位置之利，得改革開放風氣之先，也與兩岸種業合作密不可分。20世紀90年代，受要素成本上漲影響，臺灣蔬菜加工出口產業正經歷着一場大轉移。一批臺灣企業帶着出口專用品種、加工技術與海外訂單來到福建。

1991年，東海冷凍食品有限公司入駐漳州角美工業綜合開發區，成為該開發區第一家臺企。

“企業提供種子與栽培技術，農民負責種植，產品由企業收購，加工成速凍產品後出口日韓市場。”東海公司負責人黃廖美淑說，發展訂單農業、建設標準化種植基地、實行嚴格的農殘管理、引入全產業鏈質量控制溯源體系……這些如今常態化的生產經營方式，在當時無異于一場流程再造。在臺資農業加工出口企業帶動下，漳州農民紛紛利用冬閑田種植秋冬蔬菜，一批本土蔬菜出口企業應運而生。目前，福建蔬菜加工出口量位居全國第三，出口額居全國第二。

早年，福州人吃菜總遭遇“秋淡”難題。像大白菜這樣喜涼怕熱的蔬菜，立秋之後才能播種。而來自臺灣的耐熱品種“夏陽白”則利用高山冷涼氣候，4月就能在高海拔山區播種，平穩度夏，填補市場空白。得益于此，閩侯縣大湖鄉高山蔬菜種植從零起步，開闢了福建高山蔬菜

種植規模化商品化新局面。如今，高山蔬菜種植已成為福建特色現代農業的一張名片。

閩臺深度碰撞中，福建種業也在開闢新賽道。

廈門種業企業可分為兩大派系：農友系與本土系。前者創始人多來自農友——被稱為廈門種業的“黃埔軍校”；後者始於本地土壤，但仍然深受農友影響。

2010年，在農友歷練多年的湯永強，決定單飛創業，在眾多蔬菜品類中，鎖定了略顯小眾的苦瓜。

“臺灣育種經驗給我的啟發是：只要做得足夠深，再小、再冷門的賽道也能做出彩。”湯永強的策略是專注“一米寬”，挖掘“千米深”，走向“小而強”。隨着農運來“夏朝”“春秋”“秦朝”“十國”等一批以朝代命名的“爆款”誕生，農運來成為蔬菜種業市場“黑馬”，苦瓜種子供應量居全國前三。

作為本土系的代表，洪金條從小跟着父輩繁種賣種。他的老家翔安區馬巷鎮，是福建花椰菜的代表產區。花椰菜原產自地中海沿岸，經由古代海上絲綢之路率先在福建沿海登陸。福建由此成為全國花椰菜種質資源最豐富的省份，在常規種時代，全國超過九成的花椰菜種子由福建生產。20世紀90年代，臺灣企業利用福建種質資源育成的雜交品種進入大陸市場，迅速取代常規種。

“能否借鑒臺灣育種經驗，選育出福建自己的花椰菜雜交種，重新掌握市場話語權呢？”2008年以來，洪金條通過科企聯合攻關，選育出了一批原創品種。這些品種不僅在綜合性狀上趕超臺灣品種，還開創了全新的品類。其中，黃金花椰菜改變了花椰菜只有白色花球的局限，



曾明寶正在察看蔬菜嫁接苗長勢(陳春花 攝)



臺農陳清淇(右)在察看蓮霧“南果北種”長勢(陳春花 攝)

不僅具有比一般花椰菜更高的營養價值,還具有栽培省工等優勢。如今,福建花椰菜種子供應量占全國70%以上。

“黃金搭檔”譜寫全新故事

“農友”長茄、“千禧”小番茄、“珍珠”芭樂、“金燕窩”火龍果、“紫紅”蓮霧……翻開我們的食譜,閩臺融合出的香甜滋味撲面而來。從單向輸入到雙向互動,從品種引進到農業全鏈條合作,從緊隨跟跑到彎道超車……一粒種子串聯起閩臺割捨不斷的血脉親情,也讓海峽兩岸融合發展的希望田野更加生機勃勃。

眼下,種業振興行動已經來到了決勝“五年見成效”的關鍵之年。在全新的背景下,福建與臺灣依然是一對“黃金搭檔”。

在廈門同安閩臺農業融合發展(種子種苗)產業園,臺胞曾明寶正忙着指導番茄嫁接苗生產。

園藝專業出身的他,曾是島內一檔農業科

普節目的資深主播,2014年在廈門大學求學期間,結識了廈門百利控股有限公司(以下簡稱“百利”)總經理康英德。雙方探討能否推動閩臺從良種到良法的進一步深度合作。2016年,曾明寶加盟百利,成為公司技術總監。

篩選優良砧木,調整基質配方,優化水肥管理,創新“小苗接”技術,引入“中央廚房”式種苗生產配送模式……曾明寶將臺灣理念與技術融入廈門種苗生產實踐,有效縮短嫁接周期,提升嫁接苗品質。如今,隨着百利等種苗企業發展壯大,廈門已成為長江以南地區最大的蔬菜工廠化育苗基地,年產量2.5億多株。

福建省農科院果樹研究所副研究員魏秀清正和臺農共同推動一場“南果北種”實驗。

原產于東南亞的蓮霧,在臺灣享有“水果中的鑽石”美譽。2008年,臺胞陳清淇在詔安試種蓮霧成功。這時,他又有了新的想法:挑戰更北的緯度。

“作為熱帶水果,蓮霧天生怕冷,遭遇低溫便落花落果。”魏秀清說,閩臺聯合挑戰不可能,

通過漸進式低溫馴化篩選耐寒株係，獲得了一系列耐低溫蓮霧資源。如今，在省農科院技術支持下，陳清淇將蓮霧種植緯度上限抬高到了北緯 27.3 度，其位于大鋪山閩臺生態農場的蓮霧實驗果園，經過了一次次低溫考驗，產量依然表現不俗。

面向未來，閩臺種業如何進一步融合發展？

“臺灣種業積澱深厚，目前在一些特色品種與品種上具有優勢；大陸種業發展迅猛，在品種創新、現代育種技術研究應用等方面持續突破。”趙杰樑說，將鼓勵閩臺種子種苗企業、科研單位開展優良資源、優良品種和先進技術交流，強化聯合育種攻關和商業化育種，共建資源收集保存、良種研發與繁育等創新平臺，共同開拓更廣闊的市場。



“千禧”小番茄



閩臺種業融合代表品種：“大紅 1 號”火龍果



閩臺種業融合代表品種：“黑糖芭比”蓮霧

相關鏈接

閩臺種業高質量融合發展碩果纍纍

福建與臺灣一水之隔，區位相近，氣候相似，閩臺種業融合發展具有得天獨厚的優勢。近年來，福建省積極貫徹落實《中共中央 國務院關於支持福建探索海峽兩岸融合發展新路建設兩岸融合發展示範區的意見》，積極推進閩臺種業高質量融合發展，取得了顯著成效。

在全國率先搭建閩臺種業融合發展平臺，建設了廈門同安閩臺農業融合發展（種子種苗）產業園、臺灣農民創業園、閩臺農業良種研發與繁育基地、平潭海西農作物引進隔離檢疫中心等一批閩臺種業融合發展平臺。在全國率先舉辦以閩臺種業融合發展為主題的海峽兩岸（廈門）種業博覽會，打造成具有福建特色、全國一流的海峽兩岸種業融合發展示範平臺。

引進臺灣農作物品種資源類型及數量居大陸各省之首。先後從臺灣省引進各類農作物種質資源和品種 1 萬多份，篩選并推廣適宜我省種植的蔬菜、果樹、茶樹、食用菌、藥用植物等臺灣特色優勢農作物優良品種 250 多個，“農友”長茄、“慶農”花椰菜、“千禧”小番茄、“黑美人”西瓜、“珍珠”芭樂、“金燕窩”火龍果、“紫紅”蓮霧等成為我省主栽品種，形成了一批富有區域特色的主導產業和優勢產品。

兩岸農作物種子種苗年貿易額超億元。農友種苗（中國）有限公司于 1989 年在廈門成立，是第一家落戶大陸的臺灣種業企業，目前，有臺灣慶農種苗有限公司等 10 多家臺灣種業企業與福建種業企業建立種子貿易關係，福建成為臺灣種子種苗進入大陸的橋頭堡、中轉地。



“慶國慶、迎中秋、叙鄉情”嵐臺閩南歌會合影

“我的社區，我的家”

文 | 張哲昊 郭雅瑩 圖 | 張哲昊

66

平潭海壇街道臺康社區是福建省基層對臺交流示範點。對於在這裏工作生活的近百位臺胞而言，隨著兩岸融合發展的深入，臺康社區已成為心靈的港灣。

99

夢想在這裏起航

2020年，平潭海壇街道臺康社區正式獲批福建省基層對臺交流示範點。隨著越來越多臺灣青年入住臺康社區，這裏已經成為他們追逐夢想、生活學習的港灣。

近日，記者走進位於臺康社區的唯服社藝術商店，捏捏樂、咖啡豆手串、手工冰箱貼等文創商品琳琅滿目，前來選購的顧客絡繹不絕。“歡迎光臨，請隨意挑選，樓上還有拍照打卡區噢！”主理人林萱佑微笑着說。

林萱佑這個“95後”姑娘來自一個兩岸婚姻家庭——她的母親是平潭人。這份跨越海峽的親情聯結，也流淌進了其所打造的藝術空間裏：一進門，一塊背景板上生動描繪了高鐵從平潭駛向臺北的景象；往裏走，臺灣老電影海報貼滿整個牆面；沿樓梯而上，復刻自臺灣桃園機場的打卡牆令人會心一笑……漫步店內，嵐臺元素俯拾皆是。“我們打算將這塊兒改造成臺灣文創專賣區，未來會從臺灣引進冰箱貼、手辦等產品。”林萱佑指着一個展臺介紹道。

2016年，懷着對大陸的憧憬，林萱佑從臺灣新北搬來平潭定居。4年後的一個夏夜，她意外邂逅了平潭小伙游程諾，一段不期而遇的愛情悄然展開。

當愛情修成正果，事業的種子也生根發芽。林萱佑熱衷於設計文創，腦中總有層出不窮的創意；而游程諾很看好家鄉旅遊業的發展前景，於是萌生了開一間DIY手作商店的想法。

經過一番尋覓，他們將目光鎖定在臺康社區。2021年春天，唯服社藝術商店甫一開業便爆火，顧客在此不僅可以選購精美的文創商品，還能手工製作燙畫文化衫、冰箱貼等。憑藉沉浸式手作體驗，唯服社藝術商店成為市民和遊客爭相打卡的“寶藏店鋪”。每逢周末，附近的孩子總愛跑到唯服社藝術商店，圍着林萱佑做手工。前段時間，夫妻倆還應臺康社區的邀約，設計了社區文化衫。

事業蒸蒸日上，生活也開花結果。去年10月，林萱佑與游程諾喜結連理，並迎來了寶寶“阿哲”。

窗外，陽光和煦，又一批客人推門而入。在這個充滿創意與溫情的藝術空間裏，一段段跨越海峽的故事仍在續寫。

“讓家園變得更美好”

今年10月，已有10多年歷史、400多戶住戶的老小區臺康社區康德世家遇到了難題，因原物業公司退出，管理、安保和維護都令居民們發愁。

臺胞社工蕭修祺用一杯溫水，幾句共情的話，在小區活動室化解了居民們的矛盾。10月底，康德世家成功引入全新的物業公司，小區日常事務和其他一系列問題迎刃而解，逐步恢復了往日的秩序。

2022年入駐臺康社區擔任社工的蕭修祺來自臺灣臺中，是平潭首批引進的臺灣社工之一，如今和妻女共同生活在臺康社區。

身為一名有着近10年經驗的資深社工，蕭修祺的工作始終圍繞着“人”與“情”進行。他時常想，一個真正有溫度的社區，不在於設施多新、硬件多好，而是鄰里之間能否守望相助，以及居民是否真正把社區當成家。

在蕭修祺看來，破解社區治理難題的鑰匙，就藏在家長里短之中。為了充分收集社情民意，蕭修祺總是走街入戶，耐心傾聽每一戶家庭的意見。

蕭修祺似乎總在路上。策劃公益讀書會、開辦親子課堂、進行家庭心理教育……他將臺灣社工服務理念帶到了這裏，用心服務青少年、



林萱佑在店中整理貨架。

老人等群體。“平潭給了我家的感覺，我也希望盡己所能，讓這個家園變得更美好。”蕭修祺說。

讓臺康的人氣更足更旺

走在臺康社區，移步易景。龍山里彩虹街、臺灣風情影視基地、臺灣文化廣場……多個臺式打卡地串珠成綫，成了臺胞們寄託鄉愁的驛站。

在龍山里彩虹街，主打蚵仔煎、大腸包小腸、滷肉飯等臺灣特色美食的餐車一字排開，蒸騰的熱氣與鼎沸的人聲相互交織。

“你們看，這裏是不是和臺北士林夜市很像？”人潮之中，50歲的臺胞郭水郎正領着臺灣朋友體驗海島夜生活，嘴裏還不忘介紹當地的人文特色。

郭水郎來平潭已經有8個年頭。看着當地旅遊業日益興旺，郭水郎決定藉助臺灣的資源優勢，和朋友從事旅遊演藝業。

今年6月，龍山里彩虹街正在醞釀一場煥新重啓，恰逢郭水郎帶着幾名臺灣客商前來考察。在朋友引薦下，郭水郎一行來到臺康社區

黨群服務中心。辦公室裏，茶香氤氳，社區黨委書記劉愛英向客商們介紹社區的特色與當地產業政策，劉愛英對社區發展的清晰規劃與願景深深打動了郭水郎。加之這裏與臺灣相似的生活環境，令他當即決定落地臺康社區。

今年“十一”長假，郭水郎迎來入駐臺康社區後的首秀。在距離社區不遠的豪望角露營地，一場嵐臺閩南歌會連演兩晚，6名來自臺灣的閩南語歌手登臺獻唱《愛拼才會贏》等膾炙人口的金曲，幾百名市民和遊客相聚于此，或隨節拍搖擺，或高聲跟唱，現場歡快熱鬧。

回顧這場面，郭水郎心中湧起一股暖流。“多虧了社區小伙伴的熱情相助，他們幫我聯繫場地、提供物資，像家人一樣。”

首戰告捷，令郭水郎信心大增。廈門、福州、深圳……接下來，他的行程排得滿滿當當，將密集對接兩岸閩南語歌唱團隊，計劃明年元旦在臺灣風情影視基地舉辦鄧麗君歌唱比賽，既是向經典致敬，也要讓臺康的人氣更足、更旺。

2025年兩岸同胞 迎中秋聯誼活動在福州舉辦

文 | 林凱 圖 | 福州市臺辦

250餘名兩岸同胞10月4日晚在福建省福州市共同參加“福聚中秋月‘船’承兩岸情”2025年兩岸同胞迎中秋聯誼活動，當500架無人機在空中排列出“兩岸一家親 閩臺親上親”等圖案時，現場歡呼陣陣，抒發出兩岸同胞共迎中華民族傳統佳節的喜悅。

本次活動由福州市和馬祖縣共同主辦，中國國民黨副主席連勝文和民意代表陳雪生、馬祖縣議會議長張永江及縣代表團、在閩臺胞代表共約200位臺胞參加。活動現場布置中秋花燈及馬祖文旅、民俗體驗、臺企展示等主題展區，宣介赴馬祖旅遊、展示閩臺中秋傳統民俗和福州兩岸融合發展展示範區建設成果。與會兩岸同胞載歌載舞，共祝兩岸明天更美好。

聯誼活動前，中共中央臺辦、國務院臺辦主任宋濤出席了兩岸同胞迎中秋茶話會，看望慰問各界臺胞。他表示，今年是抗戰勝利80周年，也是臺灣光復80周年。9月3日，我們在北京舉行了莊嚴隆重的紀念大會，習近平總書記發表重要講話并閱兵。包括臺灣同胞在內的全體中華兒女都倍感振奮、深受鼓舞，很多在島內收看紀念大會轉播的臺胞激動喊出“我是中國人”“中華民族萬歲”。這充分說明兩岸同胞對中國人的身份有共同的認同、對實現中華民族偉大復興有共同的願景。

宋濤表示，兩岸同胞都是中國人、是一家人。要堅守民族大義，堅決反對“臺獨”分裂和

外來干涉，共同守護“家”的完整；要常來常往、走近走親，促進兩岸交流合作，深化兩岸融合發展，共同增進“家”的福祉；要努力推動兩岸關係和平發展和祖國統一，積極參與強國建設、民族復興偉業，共同創造“家”的新輝煌。

連勝文表示，中秋節是中華民族重要的傳統節日，象徵團圓、圓滿、和諧。中國國民黨將在堅持“九二共識”反對“臺獨”的基礎上，繼續推動兩岸交流，促進兩岸和平發展。

與會臺胞表示，作為中華民族一分子，對於祖國大陸日益繁榮強盛與有榮焉。兩岸融合發展展示範區建設不斷推進，臺胞在大陸學習、工作、生活愈發便利，愈加感受到家的溫暖。廣大臺胞要把握機遇、努力打拼，為兩岸關係和平發展、推進祖國統一和中華民族偉大復興貢獻力量。



活動現場



龍岩市招商推介大會現場

謀發展 促融合 ——知名臺企龍岩行活動成功舉辦

文、圖 | 龍岩市臺辦

11月18日至20日，“謀發展·促融合——知名臺企龍岩行”活動在福建龍岩圓滿舉行。本次活動旨在深化兩岸經貿合作，推動產業精準對接，吸引了100多位臺商代表、近80家臺資企業踴躍參與，覆蓋機械製造、電子信息、農產品精深加工、農文旅融合、食品加工等多個領域，充分展現了龍岩作為投資熱土的强大吸引力。

在當天上午舉行的龍岩市招商推介大會上，龍岩市商務局、文旅局負責人先後作了精彩的招商項目與文旅資源推介，向與會臺商展示了龍岩的優勢產業、發展規劃、投資政策及獨特的客家文化魅力，發出一張張“龍岩邀請函”，誠邀臺商共享發展機遇。

在各方共同見證下，現場成功簽約了5個涉臺項目，總投資近7000萬元人民幣，涉及現代

農業、食品加工、林業開發及精密製造等多個領域，為龍岩的產業高質量發展注入了新的動能。

為切實幫助臺資企業拓展大陸內需市場，活動期間還舉行了“京東福建臺企好物館歡樂購”啟動儀式。據主辦方介紹，該平臺旨在為臺企打造一個面向大陸市場的線上展銷中心，將為臺企產品提供從“產出來”到“賣出去”的全鏈條服務，贏得在場臺商的高度認可。

為提升合作成效，本次活動特別安排了精準的產業對接與實地考察，聚焦產業鏈協同，並讓臺商們“零距離”感受龍岩優越的營商環境和產業發展活力。活動主辦方相關負責人表示，龍岩將繼續秉持“兩岸一家親”的理念，持續優化營商環境，提升服務水平，與廣大臺商臺企攜手并肩，共同積極構建兩岸融合發展新高地。

第十六屆 海峽兩岸文博會圓滿閉幕

文、圖 | 廈門市臺辦

一脈相承，承的是兩岸同根同源的文化；創意未來，未來是兩岸青年共同的未來。

11月2日，為期四天的第十六屆海峽兩岸文博會圓滿閉幕。連日來，廈門國際會展中心內人潮湧動，兩岸文化文創精品在這裏集中展示，讓人看到了文化產業的澎湃動能，以及兩岸文化產業合作發展的無限可能。

注入更多新鮮血液

今年的展會有一個突出特點：臺灣地區參展規模持續擴大，參展臺胞人數增長明顯，且年輕化趨勢顯著。不難看出，今年的文博會注入了更多年輕、新鮮的血液，這將為兩岸文化交流注入新動能。

主辦方首次設立了臺灣Z世代融創館，在這個展館，14位臺灣青年藝術家帶來了自己的文創產品。融創館館長林柏辰說，他們中很多人都是“首來族”，參加展會就是想跟大陸同行進行深入的交流。

臺北木偶戲劇團主演吳聲杰也是首次帶領團隊來參展，其間，他還和大陸木偶劇團同臺演出，吸引不少觀眾駐足欣賞。吳聲杰說，他希望

藉助展會與大陸同行學習交流，把木偶戲這項傳統藝術更好地傳承下去。

在業內人士看來，臺灣在文化創意、非遺傳承以及IP打造方面有着獨特的優勢，這次臺灣青年藝術家的到來，也給大陸藝術家們提供了學習借鑒的機會。

此外，展會還首次推出閩臺鄉建鄉創融合發展成果展，展示兩岸在鄉村建設、文創賦能領域的合作實踐。通過這一展覽，更多在廈參與鄉村振興的臺青，以及他們的成果被看到，為兩岸融合發展提供更多思考、借鑒和機會。

有效激活文博IP

本屆展會上，文博IP授權展熱度頗高。現場的擺件、冰箱貼、背包、茶具等各種文創產品大受歡迎。

它們在設計中融入了各地風俗、文化的精髓，兼具美觀與實用，成為展示當地文化底蘊的鮮活載體。





文博會現場

河南博物院文創辦工作人員姚星說，這次帶來的“琺琅鑲玉葫蘆冰箱貼”，最好的時候一天賣了一千多件。

不僅如此，本屆文博會上，不少參展的文博機構通過IP展示、專業對話和資源對接，有效激活了文博IP的藝術屬性與經濟價值。

具象化呈現文化新質生產力

今年的海峽兩岸文博會還有一大亮點，就是文化新質生產力的具象化呈現。

現代科技賦能傳統文化，催生出不一樣的文化生命力。例如，由福建芳華越劇院打造的“數字人智能互動系統”，融合了越劇服飾、妝造，通過“動作捕捉+虛擬場景渲染”技術，讓數字人也可以擁有細膩的表情、流暢的動作。

走進今年首次設立的數字視聽展區，仿佛進入科幻大片中，各種交互式、沉浸式以及生成式的體驗，讓人感受到科技賦能新興文化產業的獨特魅力，以及科技加文化“1+1>2”的效應。文化正乘着科技的東風，在新時代呈現不一樣的活力和魅力。



頒獎典禮上，啟動了第三屆“我把家鄉唱給你聽·海峽情”兩岸原創音樂網絡徵集評選活動暨“我把家鄉唱給你聽·海絲情”優秀華文歌曲網絡徵集大賽。

以樂為媒， 跨越海峽唱響鄉音鄉情

——第二屆“我把家鄉唱給你聽·海峽情”兩岸原創音樂頒獎典禮側記

文 | 吳洪 倪斌 盧金福 圖 | 王毅

66

聽，同樣的鄉音，飛越海峽相互交融；看，熟悉的面龐，跨過山海暢叙情誼……

10月24日晚，第二屆“我把家鄉唱給你聽·海峽情”兩岸原創音樂網絡徵集評選活動暨“我把家鄉唱給你聽·海絲情”優秀華文歌曲網絡徵集大賽頒獎典禮在福州舉行。該活動貫徹落實《中共中央 國務院關於支持福建探索海峽兩岸融合發展新路 建設兩岸融合發展展示範區的意見》精神，由中央網信辦網絡傳播局指導，福建省委網信辦、省文旅廳、福建日報社（報業集團）、省文聯、省僑聯共同主辦，鼓勵兩岸音樂人攜手展現音樂才華，把家鄉唱給世界聽。

99

在這個美好的夜晚，一灣淺淺的海峽，以音樂為紐帶，連接起兩岸共同的鄉音鄉情。

一場喚起共同記憶的視聽盛宴

“鼓山高，閩江長，榕樹遍地鬱蒼蒼。悠悠傳說兩千年，一脈相承八閩光。三坊深，七巷長，平話軟軟把歌唱，唱過除夕唱元宵，再唱拗九孝爹娘。”在一曲充滿閩都風情的《福州拗九謠》的樂聲中，頒獎典禮拉開序幕。

這首曲目以福建省級非遺項目拗九節為中心，通過管樂與福州方言的結合，讓許多福州觀眾重溫“正月廿九煮福粥、出嫁女兒孝雙親”的溫情場景。

音樂是靈魂深處的語言，可以喚醒人們共同的記憶，而這份記憶背後是兩岸同根同源的文化與傳統。

“親愛的爸爸媽媽，你們好嗎？現在工作很忙吧？身體好嗎？”當大陸知名音樂人李春波再次唱響曾紅遍大江南北的歌曲《一封家書》時，那熟悉的旋律激蕩起許多人對家鄉、對親人的思念。

緊接着，會說一口流利福州話的美國人胡安携手福州本土歌手賴董芳、土豆、李盼盼、三孀婆獻唱為閩侯量身定製的歌曲《閩侯嚟俊》；隨後，《逗陣來七桃》《侯官是我家》《勇敢的河洛人》等近年來湧現出的許多兩岸原創歌曲連番唱響，唱出了不同的家鄉、同樣的鄉愁……

這一夜，舞臺上燈光閃爍、歌聲悅耳，舞臺下掌聲雷動、激情似火，展現了鄉音的强大吸引力，也讓鄉情在歌聲中流動、交匯。

以音樂為橋，兩岸文化的相融、民心的相通更加具象化。在第二屆“我把家鄉唱給你聽·海峽情”兩岸原創音樂網絡徵集評選活動中，報名

參賽的兩岸歌曲近6000首，數量是第一屆的10倍，還有100多位臺灣音樂人踴躍參加。

“文化是一個民族的基礎，音樂根植于文化，又將文化升華為極致的美學，抒發着人們的情感，浸潤了人們的思想與心靈。”特邀嘉賓、臺灣職工教育與職業培訓協會理事長孔祥科說，通過此次活動，兩岸音樂人相互切磋、共同成長，創作出許多屬於兩岸中國人的音樂，不僅美化了兩岸民衆的生活，也向世界展示了兩岸中國人的家國情懷。

一次探尋共同根脈的尋根之旅

“我們不能再斷了聯繫。”聚光燈下，臺灣著名音樂人黃慶元與大陸堂弟黃蒲旺緊緊相擁，雙手緊握着訴說久違的親情。這份遲到的團聚，讓黃慶元多年的尋根心願終於實現。這一幕是頒獎典禮上最動人的情景。

黃慶元祖籍福建，出生于臺南眷村，是臺灣音樂製作人、詞曲創作者，見證、參與了臺灣流行音樂的鼎盛時期。他創作、製作的許多作品，如劉德華的《今天》、王杰的《愛得太多》、張學友的《吻別》、草蜢樂隊的《寶貝對不起》等，至今仍膾炙人口。

“我的祖籍在閩侯。父親在世時，每年春節都要與閩侯的親人打電話拜年，這是他一年中最期待、最開心的時刻。父親去世後，兩岸親人就斷了聯繫，這一直是我的一個遺憾。”在特別節目“尋根對話”環節，黃慶元登臺講述了此行特意到閩侯尋根的故事。

原來，10月17日以來，在主辦方的大力協助下，黃慶元先後赴閩侯甘蔗街道曇石村黃氏宗祠、閩侯縣檔案館、祥謙鎮輔翼村等地，尋找爺爺黃國礎的名字，受到閩侯鄉親的熱情接待



在一曲充滿閩都風情的《福州拗九謠》的樂聲中，頒獎典禮拉開了序幕。

與幫助。

回到祖先生活過的地方，這裏的一草一木、一磚一瓦都令黃慶元心潮澎湃。“回家，是所有中國人對‘根’的眷戀。這個‘根’，便是血脉，父親早已把福州的印記融進了我的生命裏。”講到動情處，堂弟黃蒲旺的突然亮相，更令黃慶元激動不已。

根之所在，情之所係。閩臺一水相連，80%的臺胞祖籍地在福建，閩臺祖同宗、文同源、語同音、曲同調。這場以“我把家鄉唱給你聽”為主題的視聽盛宴，對於許多兩岸音樂人來說，就是一次叩問心靈的尋根之旅。

歷經數月的徵集、評選，第二屆“我把家鄉唱給你聽·海峽情”最終評出了綜合獎、作曲獎、作詞獎、網絡人氣獎等獎項。綜合最佳獎《晉安》、優秀綜合獎《守望刺桐》、最佳作曲獎《福汀州》、網絡人氣獎《歸來吧，寶島臺灣》……從獲

獎名單中，人們不難看出，每一首原創歌曲背後都是兩岸音樂人對家鄉的熱愛與守望、對“把‘根’留住”的執着與堅定。

對此，海協會副會長馬曉光表示，活動成功搭建起一座連接兩岸的音樂橋梁，兩岸同胞在共同學習、體驗和創造中，可以瞭解家鄉的發展變化，感受血濃于水的手足之情。

一個增進青年情誼的交流舞臺

“一生只為這一天，讓血脉再相連，擦乾心中的血和泪痕，留住我們的根……”

黃慶元與堂弟黃蒲旺終於在這一晚相認，彼此一句“我來晚了”與“終於相見了”，道盡了多年的期盼。當活動現場黃慶元、黃蒲旺與兩岸歌手林偉龍、吳瑞峰共同演唱由黃慶元參與創作的經典歌曲《把根留住》時，那一句句飽含

深情的歌詞，感動了在場的每一位觀眾。

“多少歲月，凝聚成這一刻，分隔兩岸的親人終於重聚。所以，‘讓血脉再相連’，這句歌詞讓人格外動容。”祖籍永春的大陸歌手林偉龍告訴記者，這是他第一次與臺灣歌手吳瑞峰合作演繹《把根留住》。在他看來，這種跨海合作是以音樂的方式讓血脉再相連，非常有意義。

來自高雄的臺灣歌手吳瑞峰也被這個尋根故事感動。來大陸 10 餘年的他，不僅在大陸開設了音樂工作室，更與大陸妻子組建了美滿的家庭。“家是所有人內心最溫暖、最柔軟的部分，《把根留住》寫出了兩岸同胞共同的心聲。”吳瑞峰說，“兩岸一家親”不是一句口號，而是融入生活與情感的真實聯結。

因“歌”結緣，因“樂”而聚。吳瑞峰是一名音樂錄音師，而林偉龍則專注於詞曲創作，相同的語言、相近的習俗、共同的愛好，讓他們很快成了朋友。

林偉龍、吳瑞峰約定，今後彼此要多聯繫、多交流，在音樂領域發揮各自特長，創作出更多好作品，共同唱出兩岸同胞盼和平、盼發展、盼交流、盼合作的心聲。

以樂為媒，“我把家鄉唱給你聽·海峽情”兩

岸原創音樂網絡徵集評選活動搭建了一個促進兩岸青年相識相知的舞臺，讓他們在互動中加深認識、增進情誼。

正如特邀嘉賓、臺灣聖約翰科技大學校長唐彥博所言，音樂是兩岸青年共通的語言密碼，是拉近彼此心靈距離的情感紐帶，通過音樂，今後兩岸青年可以進一步加深交流合作，在各個領域攜手傳播文化、創新發展，共同走向世界的舞臺。

事實亦是如此。福建是古代海上絲綢之路的起點，也是 21 世紀海上絲綢之路核心區。在“我把家鄉唱給你聽·海峽情”活動的基礎上，今年主辦方又推出了“我把家鄉唱給你聽·海絲情”大賽，鼓勵音樂人用不同的鄉音和曲風，把家鄉的美用歌聲唱出來，傳遍海內外。

音樂是跨越山海的語言，也是鄉愁最柔軟的載體。自活動舉辦以來，得到了海峽兩岸及海外網友的熱烈響應，報名參賽的原創音樂作品共有 6600 多首，其中來自臺灣地區的作品近 300 首，向廣大網友展示了一場充滿溫情的音樂盛宴，也搭建起一個溝通兩岸、聯結世界的廣闊舞臺。



歌手在演唱歌曲《我把閩侯唱給你聽》。



活動現場，黃慶元（左三）與歌手林偉龍（右一）、吳瑞峰（左一）等共同演唱經典歌曲《把根留住》。



第十七屆海峽兩岸茶業博覽會臺灣館

一片“葉”，同心種未來 ——第十七屆海峽兩岸茶業博覽會見聞

文 | 吳旭濤 王珮明 陳黎慰 圖 | 茶博會組委會

11月16日，第十七屆海峽兩岸茶業博覽會（以下簡稱“茶博會”）在南平武夷山市開幕。本屆茶博會以“‘三茶’統籌·融合發展”為主題，現場設立“茶和天下”館、茶創意館、茶旅融合館及茗茶館四大主題展館，展位2300個，展覽面積達4.8萬平方米。其中，臺灣館展位數量達200個，較上屆增長14.3%，為歷屆之最。

“三茶”統籌結碩果

在茶博會開館式上，一系列“三茶”統籌新成果亮相。現場發布《武夷岩茶品飲方式白皮書》《建陽小白茶品質化學特徵與保健功能研究白皮書》《海峽兩岸茶園碳匯項目方法學》等研究成果及首批零碳茶產品，還發布世界烏龍茶



和紅茶發源地宣傳視頻、漫畫作品《半小時讀懂武夷茶》和武夷山·阿里山合作 20 周年紀念文創產品等。

茶博會現場茶香氤氳，人流如織，“茶和天下”館、茶創意館、茶旅融合館及茗茶館四大主題展館精彩紛呈。

茗茶館內，傳統茶葉與新式茶點、茶飲料琳琅滿目，新式奶茶受到年輕人熱捧。正山堂前大排長龍，茶味冰淇淋成為當日“爆款”。

茶創意館則是滿滿的科技感，諮詢聲、洽談聲此起彼伏。美亞光電的展臺前圍着一圈客商，有人踮起腳打量設備，有人俯身細看屏幕參數。

展會期間，武夷山市“三茶”統籌創新研究院揭牌。武夷山市人民政府與福建省農業科學院、武夷學院、浙江大學簽署合作協議，將開展茶樹品種選育、綠色低碳茶園建設、智能化加工等關鍵領域聯合攻關，推動科研成果從實驗室

走向田間與車間。

一片葉，承載着文化厚度、科技精度與產業廣度。本屆茶博會舉辦中國茶非遺交流、“茗韻通絲路·茶香匯武夷”產銷對接會等系列活動，將“三茶”統籌的鮮活實踐，匯成一杯值得細品的武夷新茶。

兩岸共品“同心茶”

本屆茶博會聚焦兩岸融合，兩岸茶人品茗叙緣，熱鬧非凡。

茶湯入杯，茶香撲鼻。大陸客商束傳莉品嚐了臺灣製茶人張裕源的茶後連連稱贊，隨即和張裕源互留聯繫方式。開館當天，張裕源接待了幾十撥採購商和茶客。

張裕源來自臺灣鹿谷觀光農園，他是茶博會的常客。“我每次都會帶來臺灣最好的茶。通過茶博會這一平臺，我認識了很多茶友和客商，



生意也越做越好。”張裕源說，去年他榮獲鬥茶賽茶狀元，希望今年能再創佳績。

在開館式上，臺灣民意代表陳玉珍表示，茶博會是海峽兩岸交流文化、共創商機的重要平臺。無論是凍頂烏龍的甘醇、東方美人茶的蜜香，還是木柵鐵觀音的醇厚，都與武夷岩茶的岩骨花香一脈相承。今天兩岸茶友在這裏品茶交流、切磋茶藝，都是對茶文化的傳承、對美好未來的追求。

臺灣時事評論員賴岳謙表示：“在製茶技術方面，起初是大陸的製茶技術傳到臺灣，後來臺灣在此基礎上改良創新出自身特色技術，如今兩岸業者還在互學互鑒。這種技術的交融促進了海峽兩岸茶產業的優化發展。”

作為本屆茶博會的重頭戲之一，“兩岸同宗同源，一家同心同向”活動在武夷山小武夷茶樹種質資源圃舉辦。兩岸茶界嘉賓共植金萱、福萱、芝龍及大紅袍自然雜交後代茶苗，茶苗呈“圓形”布局。大家揮鋤培土、澆灌，並為茶園中央文化石揭幕。

中華茶文化是兩岸同胞共有的文化根脈，而烏龍茶更是連接閩臺茶產業的紐帶——從臺灣凍頂烏龍與武夷岩茶的技藝淵源，到茶樹種質資源的同宗傳承，兩岸茶產業早已形成“你中

有我、我中有你”的互補格局。

前來參加活動的南投縣鹿谷鄉鳳凰茶廠負責人林其昌，是臺灣烏龍茶始祖林鳳池的後人。凍頂烏龍正是林鳳池從武夷山引種至鹿谷的。“希望未來能帶着更多臺灣鄉親，尤其是年輕人，來大陸茶區走走，看看武夷山茶的生長，聽聽武夷岩茶的故事，讓他們親身感受兩岸的同根同源。”林其昌說。他還邀請大陸茶人到臺灣凍頂烏龍茶區，交流製茶工藝、分享茶文化故事，讓兩岸茶人在互動中加深情誼。

“這圓形布局的茶苗，是兩岸同胞圓融一心的象徵。”武夷山市海峽茶業交流協會（茶業同業公會）會長楊佑生介紹，未來將以這片同心茶園為核心載體，搭建三大交流平臺：一是茶種培育共享平臺，讓閩臺優質茶樹種質在這裏雜交創新、繁衍生息；二是製茶技藝交流平臺，定期邀請兩岸茶師開展技藝切磋、非遺傳承活動；三是茶文化體驗平臺，讓更多兩岸同胞走進茶園，感受采茶、製茶、品茶的樂趣，在沉浸式體驗中加強文化認同。

本屆茶博會期間，還舉辦了“茶香兩岸共月明”文藝晚會、“人在草木間”昆曲表演等活動，推動兩岸茶產業融合發展。



朋友圈越來越大

本屆茶博會首次深化與“萬里茶道”沿綫國際城市喀山、聖彼得堡、恰克圖的貿易協作，特邀俄羅斯茶商設展，搭建“茶葉貿易+文化互鑒”雙平臺。

俄羅斯館內，暖黃燈光裹着展臺上的幾盒“巧克力塊”——走近一瞧，原來是俄羅斯茶商阿列克謝·別利亞科夫帶來的草本茶和壓縮茶，採用中國傳統製茶工藝壓製而成，茶塊中裹着花瓣與草本的紋理。

不遠處，“一帶一路”館傳來熱情的招呼聲：“快來嘗嘗我們斯裏蘭卡的紅茶！”曾在中國留學的參展商馬諾已是第二次參加茶博會。他熟練地打開一罐巧克力色包裝的紅茶介紹：“今年帶來的是手工揉捻的新品。剛泡時是米香，接

着是花香，放冷了還有焦糖香。”

武夷山茶商吳美榮品嚐後表示：“我對錫蘭紅茶很感興趣，這次特地來交流。”

在萬里茶道體驗展區，一幅復刻 17 世紀萬里茶道綫路的巨型卷軸成為打卡熱點。孩子們蹲在卷軸旁感受百年茶路的魅力。展區內系統陳列申遺的關鍵史料與實物，集中呈現階段性成果，有力佐證武夷山作為萬里茶道起點的歷史地位與現實價值。

11 月 16 日，萬里茶道全國重點文物保護單位文化聯盟座談會在展館內舉辦，國內外專家學者齊聚一堂。晉商博物院、中國青磚茶博物館、武夷山市博物館簽訂共建共享協議。作為聯盟深化協作的重要實踐，目前已構建起沿綫 8 省 21 家全國重點文物保護單位聯動平臺，為國際茶界協作與聯合申遺凝聚共識。

紀念臺灣光復，共促祖國統一

每一次對歷史的回望，都孕育着砥礪前行的力量。臺灣光復80周年之際，全國人大常委會10月24日作出決定，以法律形式將10月25日設立為臺灣光復紀念日，並規定國家通過多種形式舉行紀念活動。次日是首個臺灣光復紀念日，紀念臺灣光復80周年大會在北京隆重舉行。以莊重儀式禮贊這一包括臺灣同胞在內的全體中國人民前僕後繼、浴血奮戰鑄就的偉大勝利重要成果，意義重大、影響深遠。

1945年10月25日，隨着中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭取得偉大勝利，臺灣光復，重回祖國懷抱。這是永載中華民族史冊的一天，值得兩岸中國人共同銘記。

黨和國家隆重紀念臺灣光復，就是要牢記全體中華兒女眾志成城、共禦外侮的光輝歷史。

1840年以後，由於列強的侵略和封建統治的腐朽，中國飽經滄桑磨難，中國人民遭受深重苦難。日本對華持續侵略是近代以來中國歷史上最黑暗的一頁，其中就包括挑起甲午戰爭，侵佔臺灣和澎湖列島。日本軍國主義的野

蠻侵略激起了中國人民的頑強反抗，內憂外患、山河破碎之際，全體中華兒女以錚錚鐵骨戰強敵、以血肉之軀築長城，最終徹底粉碎了日本軍國主義殖民奴役中國的圖謀，有力捍衛了國家主權和領土完整，徹底洗刷了近代以來抗擊外來侵略屢戰屢敗的民族恥辱。

在這場抗擊外來侵略、爭取民族解放的偉大鬥爭中，臺灣始終與祖國同呼吸、共命運，臺灣同胞重做“堂堂正正中國人”的熱血從未冷卻。無數先賢先烈同日本殖民統治當局進行了政治、軍事、文化鬥爭，50年間犧牲逾65萬人之巨，用鮮血和生命詮釋了身為中國人的氣節和尊嚴。臺灣光復時，臺灣百姓家家張燈結彩，歡呼雀躍重新回到祖國懷抱。這段血與火熔鑄的光輝記憶，彰顯了臺灣是中國領土不可分割一部分的歷史和法理事實，充分證明海峽兩岸始終根脈相連、榮辱與共。

黨和國家隆重紀念臺灣光復，就是要捍衛中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利的重要成果。

1943年中美英三國政府發表的《開羅宣言》，明確要求日本將竊取於中國的領土，包

括臺灣和澎湖列島歸還中國。1945年中美英三國共同簽署、後來蘇聯參加的《波茨坦公告》，重申“開羅宣言之條件必將實施”。同年9月，日本簽署《日本投降條款》，承諾“忠誠履行波茨坦公告各項規定之義務”。10月25日，中國政府宣告“恢復對臺灣行使主權”，並在臺北舉行“中國戰區臺灣省受降儀式”。由此，通過一系列具有國際法律效力的文件，中國從法律和事實上收復了臺灣。

臺灣光復是中國政府恢復對臺灣行使主權的重要鐵證，是臺灣作為中國一部分的歷史事實和法理鏈條的重要一環。一個時期以來，民進黨和“臺獨”分裂勢力頑固堅持“臺獨”立場，大肆勾連外部勢力不斷鼓噪所謂“臺灣地位未定論”，完全是對歷史的歪曲與背叛，是對中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利成果的公然否認，是對戰後國際秩序的公然挑戰。設立臺灣光復紀念日，將進一步維護世界反法西斯戰爭勝利成果和戰後國際秩序，更好展現黨、國家、人民堅持一個中國原則和捍衛國家主權、統一、領土完整的堅定意志。

黨和國家隆重紀念臺灣光復，就是要堅決反對“臺獨”分裂和外來干涉，守護中華民族共同家園。

從日本軍國主義侵略者的鐵蹄踏進神州大地之時起，中國人民就開展了抗擊侵略者的偉大鬥爭，無論條件多麼艱苦，無論戰爭多麼殘酷，無論犧牲多麼巨大，中國人民從來都沒有動搖保衛河山、收復失土的決心。全民族抗戰勝利贏得了民族解放，也砸爛了日本對臺灣的殖

民統治枷鎖。抗戰勝利、臺灣光復的歷史深刻表明，民族弱亂是兩岸同胞之禍，民族強盛是兩岸同胞之福。實現中華民族偉大復興，與兩岸同胞前途命運息息相關，兩岸同胞要相互扶持，都參與到民族復興的偉大進程中來。

由於中國內戰延續和外部勢力干涉，海峽兩岸陷入長期政治對立的特殊狀態。一水之隔、咫尺天涯，兩岸迄今尚未完全統一是歷史遺留給中華民族的創傷。但中國的主權和領土從未分割也決不允許分割，臺灣是中國一部分的地位從未改變也決不允許改變。無論臺灣島內形勢如何變化，無論外部勢力如何搗亂，中國終將統一、也必將統一的歷史大勢不可阻擋。兩岸同胞都是中國人，要牢記民族抗戰歷史，樹立正確歷史觀、民族觀、國家觀，守護好、建設好、發展好中華民族共同家園。

青史昭昭，啓示未來。兩岸同胞血脈相連，經歷過共同的深重苦難，有着共同的歷史記憶。銘記臺灣光復歷史，當從歷史中汲取智慧和力量，堅守民族大義，推進祖國統一。

山河復歸，金甌無缺。“祖國中興”曾是遭受日本殖民統治時期臺灣先賢先烈們的熱切盼望，而今我們比歷史上任何時期都更接近中華民族偉大復興的目標，都更有能力維護國家統一和領土完整。臺灣問題因民族弱亂而產生，必將隨着民族復興而解決。新時代新征程上，兩岸中華兒女和衷共濟、同心同行，必將匯聚起實現祖國完全統一、共創民族復興美好未來的磅礴力量！（新華時評）

當前中國國民黨面臨的 形勢及其挑戰

文 | 陳先才 陳澄

隨着民進黨與罷團發起的“大罷免”相繼以大失敗收場後，臺灣島內的政治生態出現了新變化，賴清德當局無疑遭遇其上臺以來最大的政治危機。與此同時，隨着鄭麗文接任中國國民黨主席，整個中國國民黨的士氣空前高漲。當然，藍營反制“大罷免”的階段性勝利並不意味着中國國民黨已經全然渡過危機，其面臨的挑戰仍然不少。

當前島內形勢對藍營相對有利

首先，島內民衆的“反賴清德”“不滿民進黨”的情緒十分高漲。賴清德上任一年多來，其施政表現始終無法讓島內民衆滿意。對於缺水、缺電、缺蛋等一系列的民生難題，賴清德當局都無法拿出有效的政策加以處理和應對。民進黨大罷免的失利，表明臺灣民衆對賴當局操作臺灣社會的分離與撕裂的行為表示反感。根據臺灣民意基金會的最新民調數據，就“政黨認同”而言，今年8月份，雖然民進黨認同者仍然比中國國民黨認同者多3.2個百分點；但與7月份相比，民進黨認同者流失7.3個百分點，中國國民黨認同者上升2.5個百分點。如果再深入

觀察，可以發現一個驚人的現象，中國國民黨認同者自2024年9月跌到谷底22.5%後，到現在已直線上升10.9個百分點。反觀民進黨同一時期的狀況，是下降1.3個百分點。隨着臺灣民意出現強烈的“反賴清德”“不滿民進黨”的氛圍，臺灣整體政治形勢發展當然對中國國民黨相對有利。

其次，島內絕大部分民衆更希望兩岸能夠和平相處。賴清德上臺以來對兩岸交流各種限縮，以及對從事兩岸交流相關人員的恫嚇行為，都引發民衆的不滿，這也是民進黨在這次“大罷免”中操作“抗中保臺”牌完全失效的根本原因。相較于賴清德當局不斷限縮兩岸交流的開歷史倒車之舉措，藍營總體上堅持推動兩岸關係和平發展，積極前往大陸進行交流與訪問，中國國民黨和藍營仍然是島內維持兩岸穩定與和平的重要力量。再加上當前臺灣主流民意期待兩岸穩定、臺海和平，這也是中國國民黨和民衆能夠獲得島內六成民意支持的重要原因。

再者，中國國民黨依然擁有與民進黨進行政治博弈的實力。一方面，中國國民黨在臺灣仍然擁有十多個縣市的執政權。由於中國國民黨長期“在野”，其資源相對有限，自然影響到中

國國民黨在地方的組織動員能力。但由于中國國民黨在這次反制“大罷免”的過程中，藍營依靠執政縣市、文宣以及地方派系的強力動員，使得相關罷免案的投票率遠超以往，同時在部分選區反對罷免票數遠遠超過了同意罷免票，可以說是形成了絕對的碾壓優勢，也從側面佐證了中國國民黨基層的實力不弱。另一方面，“大罷免”之後，中國國民黨繼續維持其在臺灣地區立法機構第一大黨的優勢地位，在臺灣民衆黨的配合之下，兩黨在臺灣地區立法機構實質上形成了對民進黨的完全制衡。尤其是鄭麗文就任中國國民黨主席後與民衆黨主席黃國昌的會面，對強化“藍白合”的凝聚力非常重要。

中國國民黨仍面臨不少現實挑戰

“大罷免”後中國國民黨雖然保住了其在臺灣地區立法機構的主導地位，但面對島內朝野博弈，尤其是2026年及2028年的“臺灣大選”，中國國民黨仍然面臨着不少的現實挑戰。

一則是爭取年輕人支持的挑戰。長久以來，中國國民黨的年輕人支持度都維持在較低的水平。在島內重要的選舉中，中國國民黨的造勢場合多以老人為主，年輕人的身影則較為少見。造成這一現象的主因還是由于中國國民黨組織文化的僵化。發展無望使得很多年輕人失去了加入中國國民黨的意願，缺少“新鮮血液”的注入使得中國國民黨黨員老化嚴重。雖然在第二輪罷免投票結束後，中國國民黨在島內的支持度直接“超車”民進黨，其中20-29歲年輕群體對中國國民黨的好感度顯著提升。然而，這種短暫的好感提升并不意味着

年輕人對中國國民黨的態度發生了根本性改變。相較于年輕活力的民衆黨，中國國民黨在爭取青年認可與支持方面仍然需要付出更多的努力。

二則是中國國民黨仍深陷資源不足的挑戰。2016年民進黨上臺後，憑藉完全執政的優勢，通過司法及行政等手段，全面凍結和剝奪中國國民黨的黨產，無疑使中國國民黨在組織維係與發展上面臨諸多挑戰：如選舉經費捉襟見肘。候選人難以獲得補助，造勢活動規模和條件遠不如前。中國國民黨的組織力量受到嚴重打擊，部分中國國民黨的基層黨部，例如不少區黨部由于市黨部無錢撥付只能停止運營，不同層級黨部的黨工也遭到大量解聘……可以說，資源匱乏的困境嚴重制約了中國國民黨的運作與發展。

三則是中國國民黨仍面臨論述能力不足的挑戰。任何政黨若想吸引支持者，必須以明確的論述作為指導原則。若論述方向不明、內容模糊，政黨的發展將失去方向，也難以激發支持者的熱情。兩岸論述本是中國國民黨的“金字招牌”，也是其相較于島內其他政黨的獨特優勢。然而近年來，由于中國國民黨較長時期處于“在野”的位置，黨內部分人基于選舉思維的考量，在“九二共識”問題上出現了一些雜音，甚至還出現了淡化“九二共識”的相關論調。這對于中國國民黨而言，其傷害不可謂不小。鄭麗文上任後，中國國民黨領導人公開宣示堅持“九二共識”，反對“臺獨”，認同一個中國原則，這對于強化國共兩黨的政治互信，維持臺海穩定以及兩岸和平都具有重要的意義。但中國國民黨內部能否完全執行，還需要持續觀察。

中國國民黨未來仍有作為的空間

從蔡英文到賴清德的持續執政，儘管藍營長時期處於“在野”的位置，但中國國民黨仍然有東山再起的機會。

首先，中國國民黨要充分發揮其兩岸優勢。此次大罷免中，雖然民進黨及其側翼組織主打的還是“抗中保臺”牌，但是在論述方面却改用了更具有欺騙性和迷惑性的論述，因此民進黨“大罷免”文宣中幾乎不涉及“九二共識”。不過如上文所述，即便民進黨將中國國民黨貼上政治標籤，島內民衆也對此反應冷淡，甚至感到厭煩。這表明臺灣多數民意對綠營惡意操作兩岸議題的行為產生了反感的情緒。儘管如此，在即將到來的2026年“九合一”地方選舉以及2028年的臺灣地區領導人選戰中，民進黨再次祭出“抗中保臺”的概率仍然相當高。因此，中國國民黨接下來應該堅定自己的兩岸立場，捍衛“九二共識”的核心內涵，尤其是中國國民黨主席鄭麗文不只是一要凝聚內部的共識，更不應懼怕來自民進黨陣營的污蔑，堅持中國國民黨的兩岸論述，主導其在兩岸議題上的話語權和主動權。

其次，中國國民黨在吸引年輕人方面應加大努力。一方面，中國國民黨應展現重用年輕人的誠意與決心。2024年選舉後，黨主席朱立倫提出“老人退居二線，為年輕人騰出空間”的方針，並成立數位黨部推動青年工作改革。朱立倫的相關改革在“反罷免”行動中初見成效：由黨內年輕骨幹操刀的“公投”宣傳短片在島內網絡迅速走紅，點擊量和傳播速度都遠超中國國民黨以往的宣傳短片，另外中國國民黨的青年軍也通過社交媒體“脆”(thread)成功突破綠營網絡“同溫層”，展現了中國國

民黨新世代的活力與戰鬥力。另一方面，中國國民黨可發揮兩岸關係優勢吸引年輕人。民進黨執政無能，導致島內“低薪高通脹”成為常態，許多年輕人對未來發展感到迷茫。同時，受民進黨“臺獨”民粹誤導，部分年輕人對赴大陸學習、旅遊或工作產生“想去不敢去”的心理障礙。中國國民黨可借此機會，通過組織青年交流活動，鼓勵對大陸感興趣的年輕人赴大陸參訪，與大陸青年互動。這不僅有助於打破他們對大陸的刻板印象，也能彌補中國國民黨過去對青年低薪問題關注不足的短板。

最後，中國國民黨宜加大整合力度，尤其是維持“藍白合”的局面。從“大罷免”的投票結果來觀察，“藍白合”在反制綠營和民進黨方面的作用甚大。臺灣是選舉政治，面對民進黨的蠻橫執政，“在野”的中國國民黨和民衆黨等勢力理應攜手團結，強化合作。包括在立法機構層面，“藍白”宜繼續合作，聯手推動有利于島內民生發展、制衡民進黨等的相關法案。在2026年“九合一”選舉中，“藍白”在一些縣市的提名等問題上雖然會面臨不小的衝突與挑戰，但如果基於“藍白合”之大局，雙方仍然有合作共贏的空間。從鄭麗文上任後與黃國昌舉行的首次“藍白”領導人會面來觀察，“藍白”兩大陣營形成一個基本的共識，就是要在接下來的地方選舉中強化合作，這是一個積極的信號。（作者單位為廈門大學臺灣研究中心）

● 本文僅代表作者觀點，不代表本刊觀點。

火爆兩岸！《沉默的榮耀》 為何能引發觀眾情感共鳴？

文 | 郭大路

近期，首部反映臺灣隱蔽戰線的電視劇《沉默的榮耀》在海峽兩岸引發了極大關注，在大陸收視飄紅的同時，也成為臺灣社會熱烈討論的話題。該劇以吳石、朱楓、陳寶倉和聶曦等烈士真實事迹為創作基礎，再現了1949年至1950年間那場驚心動魄的生死暗戰，展現了先烈們為祖國統一獻身的壯舉。

與以往諜戰劇不盡相同的是，《沉默的榮耀》中九成以上人物為真名實姓，情節主線也高度貼合史料。真實的歷史與情感，引發了兩岸觀眾強烈共鳴。而除了真實，該劇另一個打動人的地方，還在于它對信仰的深刻詮釋。有臺灣青年表示，吳石等英烈故事打破民進黨當局的“信息繭房”。通過這部電視劇，觀眾看到的不只是劇情，更是一場跨越70多年的信仰對話。

《沉默的榮耀》第一集中，當吳石決定冒險赴臺時脫口而出，“若一去不回，便一去不回，人生無怨無悔的事兒，不多。”臺灣TVBS在報導時提到，結局時，吳石犧牲前在牢中以鮮血鄭重寫下“臺灣必歸”四個字。一句話、四個字，言簡意賅彰顯了中國共產黨人和革命先輩為實現人民解放、國家統一而奮不顧身的大無畏精神。

劇中的其他人物同樣可歌可泣、值得後人緬懷銘記。已經與家人三年未見、原本打算從香港返回上海的朱楓，在吳石的兩個交通員接連犧牲後，毅然主動選擇赴臺接任。作為副官

的聶曦，配合吳石完成了多個重要情報的傳遞，他沉着冷靜且不畏死亡。面對隨時可能暴露的危險，他說，“我準備好了一封信，證明一切都是我做的，必要時我自殺。”此外，還有為掩護吳石，千鈞一發之際舉槍飲彈的交通員張灝；為守住譯電密鑰，與敵人周旋搏鬥、跳窗後身亡的謝仲豪；為避免落入虎穴，毫不猶豫跳海自盡、年僅24歲的交通員德英……他們的信仰，是用“小我”的生命守護“大我”，是對民族未來的堅定信念。

事實上，電視熒幕中所展現的，只是成千上萬英雄的一小部分，還有許多在臺犧牲的先烈，無聲長眠於歷史長河之中。有網友評論，他們沒有聽見勝利的歡呼，却用身體鋪成了路。臺灣勞動黨指出，歷史的榮耀屬於那些在尋求民族解放鬥爭中始終保持信念、為理想付出代價的誠懇者。

不少島內人士觀看了《沉默的榮耀》，他們表示，這部劇引發的不僅是歷史的回響，更是對未來的深切期盼。它讓兩岸民眾更加深刻地認識到，祖國的統一是歷史的必然趨勢，是兩岸同胞的共同心願。正如國務院臺辦發言人所說，吳石、朱楓、陳寶倉、聶曦等先烈的堅守與忠誠、奮鬥與犧牲，人民不會忘記，歷史不會忘記！他們的理想信念與意志品質，必將激勵兩岸同胞為早日完成祖國統一大業、實現中華民族偉大復興而不懈奮鬥。（中國臺灣網）



泰寧縣梅口鄉閩臺茶旅融合小鎮

從“設計者”到“鄉村共生者”： 上趣開新的閩臺鄉創融合之路

文、圖 | 蔡靖超 部分鄉創圖片由受訪者提供

66

“耕讀李家它是中國式的、東方式的理想國和桃花源，本身的人文底蘊深厚，在接下來的階段我們希望加入更多的時尚、創意的元素，再引入國際資源，把它打造成現代、時尚、有文創的屬於我們自己的理想國。”

——源自創始人宓雄先生的鄉村構想

99



永泰縣葛嶺鎮溪洋村觀景臺

在三明泰寧縣梅口鄉擁坑村，一座沉寂多年的老碾米廠悄然蛻變。青磚黛瓦依舊，內部空間却被賦予新生命，這裏即將成為“梅口鄉閩臺交流中心”，孵化臺灣青年的鄉創夢想。主導這場“微更新”的，是臺灣團隊“上趣開新”。

從2014年至今近十年間，他們的足跡遍布福建近百個村落，完成了從單純的“空間設計

師”到“鄉村運作實踐者”乃至“鄉村共生者”的深刻蛻變。這段跨越海峽的鄉建鄉創之旅，不僅重塑了福建鄉村的容顏，更譜寫了兩岸融合的動人篇章。

緣起：

跨越海峽的鄉建情緣

福建與臺灣一水之隔，同根同源的文化血脈、相似的氣候與地理環境，為臺灣的社區營造經驗提供了落地生根的天然土壤。2014年，當上趣開新團隊初次踏上福建的土地時，他們看到的不僅是福建鄉村帶來的設計需求，更是兩岸文化脈絡下鄉村復興的無限可能。

團隊設計師張欣頤在回顧三明泰寧縣“耕讀李家”的實踐經歷時坦言，正是這份對土地的



泰寧縣“耕讀李家”內“稻田咖啡館”



永泰縣葛嶺鎮溪洋村良埕梅景會客廳



泰寧縣杉城鎮南會村水岸咖啡館



泰寧縣梅口鄉擁坑村閭臺共創會客廳一角



改造後的泰寧縣梅口鄉擁坑村供銷社

共同情感，讓他們選擇“跨越海峽”，從一個項目開始，逐步深入，最終扎下根來。這份選擇，源于創始人對鄉村的構想，也源于在臺灣做項目時積累的經驗：真正的設計服務必須與使用者深度互動，並符合其真實需求，而鄉村發展周期長，恰恰需要這種持續性的陪伴。

“讓我們充滿信心，在泰寧縣杉城鎮際溪村做點事。”這句樸實的話語背後，是團隊對這片土地最真摯的承諾。他們帶來的不僅是專業的設計理念，更是一份深耕鄉土的決心。

在永泰縣葛嶺鎮溪洋村，團隊遇見了被譽為“人間梅花仙境”的美麗村落。面對全村4000畝梅花盛景，他們以細膩的筆觸，勾勒出一幅“良埕梅景”的鄉村振興畫卷。從入口標識開

始，團隊就以梅花的風骨和溪洋的美景為特色，打造視覺衝擊的第一個標識落腳處。隨後，他們規劃了不同功能片區，通過遊客服務中心、良埕梅景會客廳、花街市集、停車場等場所的再生，讓閑置空間得以充分利用。更令人稱道的是環山步道、休閒福道等項目的植入，這些設計不僅強化了村落青梅文化，更重塑了村莊的凝聚力與文化特質。

對在地文化的深度理解與創新表達，正是上趣開新團隊能够在福建鄉村扎根的重要原因。他們不只是簡單復制臺灣經驗，更是用心聆聽每一片土地的聲音，用專業的設計語言訴說每個村莊獨特的故事。在永泰同安鎮西安村，團隊面對這個有着百年古厝、唐代九座寺、

明清宗祠的寶藏之地，與鄉賢一同腦力激蕩，創新性地以“油”禮西安為主題，用油茶與油茶花為設計語言，將村落劃為三大片區十八個景點。這不僅讓村民因優質的油茶產業走出一條別樣的鄉村振興道路，更讓古老的村落煥發出新的生機。

蛻變： 從空間設計到心靈陪伴的升華

隨着項目的深入，上趣開新團隊很快意識到，鄉村需要的不僅僅是一張精美的規劃圖紙或一個酷炫的建築單體，而是項目落地後持續的運營、激活與生長。這種認知的轉變，直接源于他們在臺灣的經驗——設計必須與使用者互動，且能符合對方需求。鄉村發展的長周期特性，決定了“一次性設計”的局限性，從而促使他們完成了從“設計師”到“陪伴者”的角色升華。

在泰寧縣杉城鎮南會村，他們巧妙地將白鷺與魚的元素融入設計：庭院裏植入覓食的白鷺、展翅的白鷺等設計，讓每個院落都成為獨立的“白鷺人家”；南新水岸區域通過新增垂釣區、休憩區、觀鳥區，合理配置活動場地和配套設施；水岸邊則運用白鷺與魚的元素，讓南會的特色與建築相輔相成。這些設計不僅美化了環境，更在“一行白鷺上青天”的詩意中，傳遞出景觀與自然的和諧對話。

這種從“設計”到“運營”的思維轉變，在泰寧樣板縣建設中體現得尤為明顯。2023年，泰寧縣入選2024年閩臺鄉建鄉創合作樣板縣，團隊選擇了樣板縣五個村作為重點改造村落，在

擁坑村改造了碾米廠和舊供銷社，更為其注入了新的靈魂和功能——茶觀光工廠、茶文化展館、大眾茶館、閩臺驛站和文創辦公區。團隊在總結泰寧樣板縣項目時指出：“在省住建廳樣板縣政策的有力支持和當地幹部群眾的一起努力下，我們圍繞在地居民生活需求，以多形態複合利用空間的方式，為使用者提供更加多元且豐富的生活體驗。”

“讓村莊延續更多100年”，這句略顯抽象的話，上趣開新通過具體行動將其轉化為村民能理解、願參與的現實。在泰寧縣“耕讀李家”，“稻田咖啡屋”店長李玉梅是一位從重慶遠嫁而來的外地媳婦，她的生活巨變始於鄉村文旅的發展。從前，她在工業園區和家兩頭奔波，到如今成為店長，收入穩定，還能照顧家人。她的角色也從一位普通的村民，轉變為新業態的運營者，甚至能帶動周邊其他村民共同參與。她本人，就成了村莊生命的“延續者”最生動的故事。

在福建多地的其他鄉創鄉建項目中，他們都堅持做“減法”，最大限度地保留建築的歷史風貌和原有格局，只進行加固與內部功能劃分，讓老建築自己說話。這種“捨棄”過度設計的克制，源于他們對在地人訴求的尊重，這種克制，恰恰是項目能夠成功融入鄉村肌理、獲得村民情感認同的關鍵。

共生： 兩岸融合的鄉村實踐

十年來，上趣開新團隊逐漸形成獨特的“陪護式服務”模式，在福建鄉村書寫着兩岸融合的

生動實踐。在“耕讀李家”，這個承載了團隊十年韶華的地方，他們從外來人變成了這裏的“新農人”，與這片土地和這裏的人們建立了深厚的情感聯結。

在經驗移植與在地轉化的過程中，團隊發現，深度調查、入戶訪談等方法是直接適用的，但也經歷了必要的“本土化改造”。為了適應本地業主對效率的高要求，他們加快了方案編輯和施工執行流程，學會了“邊設計邊施工”的靈活變通。

2025年，第七屆“跨越海峽來鄉建”活動在泰寧縣“耕讀李家”舉行，本屆活動主題為“農文旅可持續發展路徑探索”。這是團隊自2019年開始連續策劃、協辦的活動，旨在為兩岸青年、學者、專家提供交流碰撞的平臺。在“兩岸專家對話沙龍”環節，來自臺灣與大陸的專家學者、企業代表圍繞“永續鄉村與農文旅融合發展”展開深入交流，明確了未來的目標是將對話積累轉化為持續推動兩岸在地合作項目，讓理念變為行動。

在團隊看來，臺灣青年帶來了獨特的人文關懷視角和敘事方式，而本地青年不可替代的優勢在於對當地環境的熟悉和專業領域的高掌握度。讓這兩股力量形成合力的關鍵，在於創造平臺讓他們交流互補，而非簡單替代。

對上趣開新而言，一個鄉村項目的“成功”，經濟指標只是其中之一，更重要的是那些充滿溫度的維度：看到村民在改造後的家園裏笑意盈盈地邀請鄰里參觀；聽到孩子們為了能到新建的微樂園玩耍而主動先寫完功課；感受到兩岸青年在交

流活動中找到合作火花的激動瞬間。正如團隊所言，成功沒有絕對指標，但村民生活滿意度、地方政府的持續投入、產業活力與空間使用頻率是他們看重的維度。這些瞬間，關於人的改變、關於社區凝聚力的重鑄、關於文化自信的回歸，讓他們覺得所有的堅持都是值得的。

展望： 繪就“鄉村融合體”的新圖景

站在十年的新起點，上趣開新對未來的構想愈發清晰。鄉村的做法一直在迭代，從硬體空間改造，走向軟體服務、人才培養等多維度的融合發展。那麼，他們心目中的“鄉村融合體”究竟是什麼？

它或許是這樣一幅圖景：一個打破邊界、共生共榮的有機生命體。在這裏，古老的建築與現代的生活需求和諧共存，臺灣的創新理念與福建的在地文化深度交融，外來青年與本地村民成為事業合伙人，傳統產業在創意賦能下煥發新生。它不僅僅是物理空間的更新，更是社會關係、產業形態和文化活力的整體煥新。

如果用一句話來概括上趣開新在福建鄉村的這份事業，那或許是：貴在堅持。在堅持的過程中，以創意為舟，以文化為槳，與村民同舟共濟，共同劃向鄉村振興彼岸的“鄉村共生者”。

在這條從“設計者”到“鄉村共生者”的道路上，他們的故事還在繼續，他們的夢想正在更多的村落裏生根發芽。

“蘭”緣牽兩岸 築夢山水間

——臺灣青年楊曜禎扎根平和蘆溪打造鄉村“致富花”紀事

文 | 王琳雅

閩南腹地，群山環抱的平和縣蘆溪鎮，空氣中瀰漫着一種獨特的幽香。這香氣，源自雙峰村一座占地75畝的蘭花種植基地，更係于一位來自海峽對岸的年輕人——楊曜禎。八載光陰，他將異鄉作故鄉，用一株株蘭草，為當地鄉村振興注入盎然生機，也譜寫了一曲兩岸同胞血脉相連、融合發展的生動樂章。

走進楊曜禎的蘭花大棚，數千盆蘭花在架上整齊列陣，綠意盎然，形態各異。

“建蘭，也稱四季蘭，是我們蘭園的主打品種之一。它的花期可以從6月一直開到11月，即使無花時，其葉片的形態和藝色也值得細細觀賞。”楊曜禎言語間充滿了對這些“寶貝”的熟稔與珍愛。

這位對蘭花如數家珍的“新蘆溪人”，來自寶島臺灣嘉義縣梅山鄉安靖村。“我的家鄉，舊地名裏就帶着‘南靖’二字。”楊曜禎解釋道，“而一水之隔的漳州南靖縣，正是聞名遐邇的‘中國蘭花之鄉’。”這份獨特的地名淵源，讓他對大陸的蘭花產業多了一份天然的關注。經過多次實地考察和嚴謹的科學評估，八年前，懷揣着對蘭花事業的熱愛和對大陸市場的憧憬，楊曜禎毅然跨海而來，將創業的種子播撒在蘆溪這片熱土上。

初到蘆溪，面對一片亟待開發的土地，楊曜禎也曾經歷過適應環境、攻克技術難關的艱辛時期。但他憑藉着臺灣精緻農業的技術積累和閩南人“愛拼敢贏”的韌勁，一頭扎進了蘭花的世界裏。他投入資金安裝了半自動噴灌系統，能夠根據季節、天氣和不同蘭花品種的生長周期，精準控制水分和養分供給；他搭建起溫控設施，為嬌貴的蘭苗營造最適宜的生長環境……

功夫不負有心人。在他的精心打理下，原本的荒地逐漸變成現代化的蘭花產業園，種植的品種也從最初的幾個，擴展到蕙蘭、春蘭、墨蘭、建蘭等300多個，其中不乏市場追捧的名優特新品種。

隨着基地規模的不斷擴大，楊曜禎優先雇傭當地村民，特別是留守在家的婦女和有一定勞動能力的老人，讓他們在“家門口”就能實現就業增收。目前，他的基地長期帶動雙峰村及周邊數十戶農戶從事蘭花的日常種養、盆栽、包裝、運輸等工作，讓村民在農閑時節多了一份穩定收入。他還大力拓展線上銷售，通過電商平臺、社交媒體直播帶貨等新形式，將蘆溪的蘭花賣到了天南海北。日益增長的訂單，直接帶動了雙峰村乃至蘆溪鎮的物流、包裝材料等上下游產業的發展，為當地創造了更多的就業機會和商業機會。

八年的深耕，楊曜禎早已深深融入當地。他感慨道：“這裏的人非常淳樸熱情，政府各部門也給予了我們很多實實在在的幫助，從政策諮詢到土地流轉，從基礎設施配套到市場開拓，都讓我們感覺很溫暖，就像回家一樣。”

這份“家”的歸屬感，讓他更加堅定了扎根大陸發展的信心，也激發了他作為兩岸交流“橋梁”的使命感。

“兩岸同胞同根同源，本來就是一家人。大陸市場廣闊，發展機遇多，特別是鄉村振興領域，臺胞臺青大有可為。”楊曜禎說，下一步將積極利用平和縣及漳州市為臺青搭建的各類創業就業交流平臺，現身說法，邀請和引導更多有想法、有闖勁的臺灣青年來到大陸、來到福建、來到平和實地考察、投資興業。

“福馬同城 創享融合”

——2025福馬產業園首場臺灣在閩創業項目產品推介會成功舉辦

文、圖 | 福州市臺辦



“福馬同城 創享融合”成果豐碩。

為深入貫徹習近平總書記關於對臺工作的重要論述，落實《福州打造福馬“同城生活圈”先行先試第二批政策》，10月31日，由福州市總工會、華榕（集團）有限公司共同主辦的“福馬同城 創享融合——2025福馬產業合作園城市中心孵化服務園首場臺灣在閩創業項目產品推介會暨首批入駐項目簽約儀式”在福馬產業合作園城市中心孵化服務園成果展廳（福州市職工創新創業創造中心）成功舉辦。本次活動通過“簽約+推介”的務實形式，集中展現了福馬“同城生活圈”政策下的首批融合成果，是工會組織推動兩岸融合發展的具體舉措。

福建省人民政府臺灣事務辦公室、福州市總工會、福州市人民政府臺灣事務辦公室、華榕（集團）有限公司等單位領導，福州市臺胞投資企業協會、臺灣高校校友（福建）聯誼中心代表，首批入駐的10家臺胞創業項目代表、首批30家

產品進駐的臺灣在閩創業項目代表、永輝、樸樸、新華都、沃爾瑪、福建海晟連鎖等商超代表，中建海峽、福州地鐵集團、福州水務集團、聚春園集團等25家企事業單位工會主席及媒體代表出席現場，共同見證這一重要時刻。

在政策分享環節，有關單位闡釋了福馬“同城生活圈”有關政策實施細則及支撐體系。福州市總工會詳細介紹了福馬產業合作園城市中心孵化服務園“50m²免場地費”入駐政策及工會服務臺胞創業的具體舉措，展現了“娘家人”的服務溫度。福州市人民政府臺灣事務辦公室對臺青來榕創業扶持補助實施細則進行解讀，為臺青繪就了發展的清晰路徑。

本次首批簽約的10家臺胞創業項目，正是“50m²免場地費”等惠臺利民政策的直接受益者與鮮活樣本，是福州市惠臺利民策落地落細的生動實踐。

隨着10家優秀臺胞創業項目集中簽約完成，活動現場氛圍被推向高潮。在各方嘉賓見證下，福州同和堂脈研醫療科技有限公司、福州樂活生物醫藥科技有限公司、福建翁財記食品有限公司、福州榕臺電子商務有限公司、福州甘瀾露大健康科技有限公司、福建連江新璇文化傳媒有限公司、福建景盈國際貿易有限公司、凡港（福州）科技有限公司、福州榕青臺食品科技有限公司、榕臺舜興（福建）管理有限公司等10

家臺胞企業的品牌中心和運營中心，與職工三創中心運營方福州市華優匯創投資有限公司完成集中簽約，正式落地福馬產業合作園城市中心孵化服務園。

項目涵蓋中醫藥、生物科技、文化傳媒、食品貿易等多個領域，其集中落戶是“兩岸一家親、閩臺親上親”理念的生動實踐。本次活動更集聚了永輝、樸樸等頭部商超及中建海峽、福州地鐵等大型企事業單位工會代表，與臺胞項目方進行面對面洽談，實現了臺灣創意與大陸市場的“深度耦合”，是工會組織圍繞“以通促融、以惠促融、以情促融”，推動產業融合發展的具體成果。

為實現從“孵化”到“產業化”的無縫銜接，活動現場同步設置了首批30家臺灣在閩創業項目產品品鑒與推介專區。同和堂、薇麥初秋、翁財記、馬祖高粱酒、撚咖啡等品牌進行了現場推介與展示，服務園將為入駐商品進行線上線下推廣。福州市總工會充分發揮組織優勢，為臺胞臺企搭建了集產品展示、渠道對接、市場拓展於一體的高能級平臺。各大商超與產業鏈企業工會代表與創業者在品鑒中深入交流，共商合作，有效助力在閩臺胞拓展內需市場，實現兩岸經濟的互利共榮。

本次活動通過政策解讀、項目簽約與產品推介的閉環設計，集中展現了福州市總工會與華榕集團在服務臺胞職工創新創業、推動兩岸融合方面的實質性成效。未來，各方將繼續攜手，進一步優化營商環境，集聚更多資源，助力臺胞臺企在榕扎根圓夢，為將福州打造成為臺胞臺企登陸的第一家園先行城市貢獻力量。

福馬產業合作園城市中心孵化服務園是福州市總工會重點打造的對臺服務平臺，提供免費辦公空間、政策諮詢、創業輔導、資源對接等一站式服務，助力臺胞快速落地福州。

同時，已連續舉辦六屆的海峽兩岸（福州）職工創新創業創造大賽為兩岸職工提供了展示成果、交流經驗的平臺，激發創新活力，促進技術合作與產業對接，大賽累計吸引6450個項目報名參賽，其中臺胞參賽項目累計報名207個，發放總獎金額超700萬元，是兩岸職工創新創業的重要平臺。



優秀臺胞創業項目落地福馬產業合作園城市中心孵化服務園。



福州將打造成為臺胞臺企登陸的第一家園。



遊客在觀看蓮花褒歌比賽。

蓮花褒歌： 山海交響 閩臺共鳴

文、圖 | 游笑春 傅韜旭 余雪燕

66

幾百年前，廈門山區曾迴蕩着用閩南方言吟唱的山歌——蓮花褒歌。那是山民勞作間隙隨口哼出的短歌，帶着山野的清風與泥土的氣息。

隨着人口遷移，大山的旋律在海峽對岸的澎湖漁村落地生根。漁民與山民至今吟唱着同一種歌。這是兩岸同胞心中一段珍貴且無法磨滅的共同記憶。

如今，蓮花褒歌邁向了更廣闊的舞臺。關於它的山海故事，正被不斷書寫。

99

復蘇大山裏的“心跳”

古人勞役必謳歌。

在廈門市同安區西北部的蓮花鎮小坪村，這片海拔 900 餘米的山頭盛產茶葉，在當地有“茶鄉”之稱。

一壟壟的梯田茶園，層層疊疊，錯落有致，宛如大山上的舞臺。在茶園間勤勞淳樸的村民，以歌代言，即興編唱出一首首曲調古樸、朗朗上口的“蓮花褒歌”。

蓮花褒歌，又稱蓮花山歌、茶歌。僻靜的深山裏，一句句高亢的山歌對唱激起了大山的脉動，被人們親切地稱為大山裏的“心跳”聲音。

詩歌源于勞動，詩歌來自人民。

追溯其源，蓮花褒歌的歷史可至明代嘉靖年間。彼時，倭寇作亂，茶農祖先為避戰亂，擇河谷溪畔而居，學習墾殖、種茶、製茶。在“日出而作，日落而息”的農耕時代，交通閉塞，文化落後，對茶農們而言，褒歌不僅是原生態音樂，更是精神世界的食糧。

“褒歌”依字面解釋，“褒”是贊揚誇獎的意思，但也帶有戲謔成分。究其本，閩南語中“褒歌”原稱“標歌”，“標”（閩南話讀“biō”）即“互相嬉笑”，所謂“褒歌”即指男女互相嬉笑對唱。其唱詞一首四句，每句押韻，多以男女對唱形式進行。起歌時男起女對，女起男對，答歌一方回應着起歌的內容。

褒歌的內容并不局限于采茶類，還有農作類、道德類、勸善類，但愛情類居多，題材廣泛。其創作手法多樣，比、興是較常用的手法。

曾幾何時，褒歌經歷過“黃金時代”。農耕時代，每到采茶季節，滿山茶園飄出的都是歌

聲。即使是兩個互相不認識的人，站在距離上千米的山頭也能隔着雲霧對唱，唱到盡興時，常常忘了手中的茶簍，連回家吃飯都拋在腦後。

20 世紀 80 年代以後，傳統民間音樂式微，蓮花褒歌一度瀕臨消亡。“褒歌的消失，讓我產生了一種莫名的失落感。”來自蓮花鎮小坪村從小聽着褒歌長大的洪參議說。

為挽救褒歌，洪參議利用空餘時間，走遍當年褒歌流行的各個區域和村落，走訪上百位歌手，其中包括不少年近古稀的老人，將一首首山民們在勞動中即興創作而唱的褒歌記錄下來，並堅持自掏腰包培訓歌手。



遊客與歌手合影留念。



姑娘們唱起褒歌。

2007年，廈門市有關部門在非遺普查中發現瀕臨失傳的蓮花褒歌。爲了復蘇、保護和傳承此項民俗活動，廈門市文化部門積極推動，與同安區政府謀劃舉辦蓮花褒歌比賽。

2007年元宵節，第一屆蓮花褒歌比賽在同安小坪村成功舉辦。來自安溪大坪、龍門、漳州、前洋等廈門周邊地區的褒歌隊紛紛來到現場，沉寂數十年的蓮花褒歌，終於再次在山間響起。

這一年，蓮花褒歌被正式列入福建省第二批非物質文化遺產保護名錄。

挖掘兩岸共同記憶

水有源，木有根，鄉有音。閩臺文化一脈相承，底蘊深厚。來自大山裏的褒歌，見證着兩岸的共同記憶。

多年來，廈門市蓮花褒歌比賽接續邀請來自臺灣臺南、澎湖、金門等地的鄉親、山歌歌手前來參與表演、交流，喚醒了臺胞鄉愁，也將蓮花褒歌的影響逐步擴大到海峽兩岸，乃至東南亞華人華僑聚集區。

“雖然相隔一片海峽，但澎湖二崁唱的曲目、歌的格式、用的腔調，都和同安蓮花褒歌如出一轍。”洪參議說。

2007年9月，在廈門舉辦的海峽兩岸民間藝術節期間，臺灣藝人陳文山和李靜芳演唱褒歌《甩采茶》：“水錦開花白波波，八仙過海藍采和。真名真姓共哥報，免得給哥去找無。”這與蓮花褒歌“水錦開花白波波，樹梅開花人看無。看見阿哥生水好，別人不嫁等阿哥”內容如出一轍。

據《臺灣縣誌》記載：“元之末，于澎湖設巡檢司，以隸同安，中國之建置于是始。”歷史上，

澎湖曾長期隸屬同安，地緣與血緣的羈絆，早已將兩地的文化緊緊相連。

山歌，是“勞者歌其事”的心聲。無論是人迹罕至的閩南深山，還是四面環海的澎湖島嶼，舊時皆地處偏僻、娛樂匱乏，一首首閩南語山歌在兩岸茶農和漁民間傳唱至今，成了兩岸勞動者共同的慰藉。

一個是山野田間的味道，一個則帶有海洋氣息，兩者均是當地文化的鮮明代表。

跨越山海，褒歌連接起兩岸的過往與當下。

走上更廣闊的舞臺

山路蜿蜒，蓮花褒歌傳習基地，就坐落在同安小坪森林公園正門不遠處。

比起每年元宵節褒歌比賽的熱鬧，平日裏的基地略顯冷清。不時有遊客路過基地，但大多都是來“打卡”毗鄰基地的網紅景點花橋渡槽。

這裏沒有富麗堂皇的展廳，或是供褒歌排練的大舞臺。幾處錯落分布于青山綠水間的房屋，就是洪參議的堅守之地。

幾十年來收集的歌本，被陳舊泛黃的報紙包裹。打開它們，一摞摞民間孤本、采錄的記事本、原創小冊子等滿是歲月記憶。這些留傳下來的文本，一部分已被收錄至洪參議主編的書籍《蓮花褒歌》。

2007年蓮花褒歌被列入福建省非物質文化遺產保護名錄以後，洪參議和妻子高素珍先後被評定爲蓮花褒歌省級代表性傳承人。夫妻二人在有關部門的支持下，承擔起保護傳承蓮花褒歌的重任。

搶救扶持，創新發展，活態傳承……2008年，小坪村被列爲福建省首批閩南文化生態保

護實驗區示範點。2010年申報註冊“蓮花褒歌傳習中心”“蓮花褒歌演示培訓基地”。廈門也相繼出臺《廈門市閩南文化生態保護實驗區保護試點村民公約》《蓮花鎮小坪村褒歌習俗保護試點村民公約》和項目傳習計劃等制度機制，為蓮花褒歌的傳承和保護提供支撐。

洪參議甚至設想將基地開發成文化園，以農家樂的形式起步，整合村落文化資源，把褒歌送入學校課堂，吸引年輕人回歸小坪，參與褒歌文化的傳承事業。

2019年，廈門從報名的300多人中選拔出40餘人，組建了一支褒歌演唱團，並投入專項經費保障蓮花褒歌演唱團排練、演出。褒歌團開始頻頻亮相高規格舞臺。2019年，蓮花褒歌參加廈門市慶祝新中國成立70周年文藝匯演；《請茶歌》曾參加央視網絡春晚；2021年，褒歌作品《鄉村振興同齊來》還參加了全國農民文化藝術展演。此外，由廈門市文化館與同安區文化館共同創作的節目《褒歌調·茶鄉來了總書記》

登上中國原生民歌節等舞臺。中國-東盟非物質文化遺產周的國際舞臺上也出現原生態蓮花褒歌傳承人的身影。

海峽對岸，臺灣的褒歌傳承也在繼續。源自臺灣北部茶鄉的相褒歌，為七字一句、四句成段的歌謠，以口口相傳、即興對唱為特色。為保存這一瀕臨失傳的文化寶藏，新北市推動“相褒歌保存維護計劃”，並開辦傳習班。今年8月，新北市舉辦口述傳統相褒歌傳習班成果發表會，以移動式演出方式，學員在各停留點現場即興對唱、吟詠相褒歌，展現傳統口述文化的獨特魅力。

今年7月，在臺灣三芝，三芝數位機會中心（DOC）開設“小小音樂家—褒歌”課程，教師邀請熟練的褒歌唱將分享傳統唱法，並引導學員們將自己熟悉或創作的歌詞寫下來。

褒歌這項古老的藝術，正通過人才培育、活動創新和數字技術等方式，在兩岸迸發出新的活力。



蓮花褒歌《鄉村振興同齊來》演出現場

閩海丹青一鴻儒

——林嘉與他的“全·融·新”畫境

文、圖 | 黃輝全



林嘉《花鳥四屏幅》(工筆設色)

林嘉(1874—1939),字咸甫、瑞亭,號漢仙、東山漁子,詔安五都(今東山縣銅陵)人,是清末民初著名的畫家。其藝術成就主要體現在“全”“融”“新”三個方面,成為後詔安畫派領軍人物之一。

林嘉的畫路很廣,技法全面,無論是工筆重彩、濃墨寫意,還是花鳥、人物、山水,皆臻其妙。他的藝術風格獨具特色,融合了多種繪畫流派的精髓,形成了自己獨特的藝術語言。

在技法傳承上,林嘉深得傳統筆墨精髓,綫條或如春蠶吐絲般連綿流暢,用以勾勒人物服飾展現柔美;或似折釵股般剛勁有力,描繪山石輪廓盡顯雄渾。設色淡雅,多以花青、赭石等傳統顏料暈染,恰似給畫面披上一層薄紗,讓意境幽然而生。他借鑒西方繪畫對光影的表現,讓畫面立體感增強,拓展了傳統國畫的視覺深度。

林嘉一生創作了大量優秀的藝術作品,其中《工筆設色花鳥四條屏》堪稱其代表作之一,現藏于廈門市博物館。這套《工筆設色花鳥四條屏》之所以被學術界視為“後期詔安畫派第一重器”,在於它把傳統院體工筆、海派沒骨、嶺南撞粉乃至日本浮世繪的設色經驗熔于一爐,却又保持了詔安畫派特有的“閩海秀潤”氣息。

林嘉的作品不僅具有高超的藝術技巧,更蘊含着深厚的文化內涵和獨特的藝術風格。他的畫作在構圖、色彩、筆觸等方面都達到了很高的水平,成為中國傳統繪畫的瑰寶之一。

清光緒中期,林嘉東渡臺灣,以“教畫養畫”的方式遊歷臺灣,結交賢人雅士,餘暇則閉戶作畫,技藝日益精進。他通過開設畫塾、收徒授藝以及與當地文人雅士的頻繁交流,將詔安畫派

的繪畫理念、技法和風格毫無保留地傳授給臺灣民衆。在他的影響下,許多臺灣學子開始研習詔安畫派的繪畫技藝,使得詔安畫派在臺灣逐漸生根發芽、開枝結果。這不僅豐富了臺灣本土的繪畫藝術形式,更為臺灣繪畫藝術的發展注入了新的活力,為臺灣繪畫藝術的多元化發展奠定了堅實的基礎。

遊歷期間,林嘉創作了大量以臺灣為背景的繪畫作品,現珍藏于臺北市文獻委員會的《蘆雁》圖,是他在臺灣期間創作的代表作之一。他通過精湛的筆墨技法和準確的造型,展現了蘆雁的優雅與靈動的自然美,展現出深厚的繪畫功底和對自然景色的敏銳捕捉能力。他的《春曉訪梅》通過描繪人們在早春時節踏春訪梅的情景,傳達了對美好生活的嚮往和對傳統文化的尊重與傳承,被收入1990年《臺灣美術年鑒》。

1918年,林嘉創作《左慈進橘》圖,所寫人物生動傳神,綫描隨意,用筆灑脫在不經意間,可謂晚年成熟之作。他的工筆花鳥佳作有《留得荷葉護鴛鴦》圖,寫雨中鴛鴦嬉戲于荷塘的情景,勾寫綫條流暢勁健,渲染色彩淡雅明麗,神采奪人,富有濃厚的生活氣息和詩情畫意。

晚年的林嘉,回到了家鄉。他在自家小院種滿了花草,每日與筆墨為伴。他將一生的經歷、感悟,都融入到一幅幅畫作中。那些畫作,有的被鄉里人收藏,有的隨着歲月的流逝,散落在民間。

存世山水小品主要有《清溪泛舟》水墨紙本,山水扇面有《水墨山水》多幅和設色山水《柳溪釣碧》《高士觀瀑》《深山訪友》圖等。

《臺灣義勇隊檔案》： 故紙堆中覓丹心

文 | 褚萌萌 鄧倩倩

66

泛黃的紙頁上，手書墨迹穿越時空，述說着戰火紛飛中的赤膽忠心。

99



現藏福建省檔案館的臺灣義勇隊珍貴檔案原件(劉必然 攝)

“參加祖國抗戰，驅逐日本帝國主義在華勢力，以求中華民族之自由解放……爭取臺灣之獨立與自由，俾得重返祖國……”這份1939年5月訂立的《臺灣義勇隊組織計劃草案》，為這支臺灣同胞直接參與祖國抗戰人數最多、影響力最大、持續時間最長的隊伍道明了宗旨。

包含這份文件在內的625件原始檔案組成《臺灣義勇隊檔案》，今年入選第六批《中國檔案文獻遺產名錄》，為中國人民抗日戰爭勝利暨臺灣光復80周年獻上珍貴禮物。

“真是恰逢其時！”投入相關編研工作約20

年的福建省檔案館編研開發處處長陳風激動地說。翻開這份檔案，兩岸共赴國難的往事歷歷在目，觀照出休戚與共的前途命運。

開啓塵封歲月

福建龍岩龍硿洞的簽名石壁、廈門五老峰的“復疆”題刻、浙江金華的臺灣義勇隊成立舊址、衢州等地的“臺灣醫院”舊址……陳風一一細數臺胞的抗戰足跡，“每一處都深藏着抗爭的智慧與勇氣”。

閩浙兩地是臺灣義勇隊活動的主要區域，



1939年臺灣少年團合影(新華社)

福建省檔案館一直保存着大量相關檔案。進入新世紀,隨着福建省內民國檔案目錄中心建成聯網,更多散布在各處的文獻被發現。在汪毅夫等一眾學者推動下,一項專題匯編工作于2005年開啓。

陳風已記不得多少次和同事前往各地檔案館駐扎,將不少從未公布過的原始檔案複製回來。“當時很多檔案無法進行電子化檢索,不少還是手寫的,由于戰亂等原因比較潦草,需要悉心辨認。”她回憶,編研團隊依靠專業知識在浩繁卷帙中篩選檢索,力求為兩岸共禦外侮的歷史增添確鑿證據。

工作團隊還多渠道拓展資料來源,以便更好進行研究。他們探尋各處史迹,並面向社會展開徵集,拜訪了不少老戰士或其後人。

現年96歲的原臺灣義勇隊少年團團員張

秀卿就在當時無償捐出自己的抗戰老照片,還拍攝了口述歷史的影像檔案。

“老戰士們十分支持我們的工作!”陳風感動地回憶說,“他們對自己參與過抗戰的經歷深感自豪,更希望將愛國精神傳承下去。”

因為年邁,張秀卿對許多往事已漸漸忘記,然而得知檔案入選的消息後,她又輕聲哼唱起銘刻心底的少年團團歌:“臺灣是我們的家鄉,那兒有花千萬朵不芬芳……要收回我們的家鄉……”

紙短情長話家國

在陳風看來,每一份檔案資料都如同一塊時光碎片,通過搜集匯編,拼合出臺胞們精忠報國的光輝歲月。



《臺灣義勇隊檔案》的文獻展

1939年初，臺灣抗日志士李友邦來到武夷山下的臺胞墾殖區，用閩南話發表演講，號召組建臺灣義勇隊。當聽到“保衛祖國，收復臺灣”的口號時，在場臺胞精神振奮，踴躍報名，隨後共赴金華誓師。

現藏于福建省檔案館的這份檔案上，第一批22位臺胞的名字清晰可見，其中有王氏兩兄弟，旁邊列有其親屬姓名。編研人員在後續工作中發現，不到一個月後出發的第二批名單上，他們的父親、兄、妹三人赫然在列。

“這證明當時很多臺胞都是舉家老小一起參加抗戰的。”陳風說。為此，李友邦于1939年2月創立臺灣義勇隊時，同步成立了少年團。

一次實地調查中，編研人員向當地人瞭解

到，武夷山蒼屏峰一帶有一處少年團留下的標語，便立即出發尋找。

那是閩北一個秋日的下午，他們在人迹罕至、雜草叢生的山上爬來繞去，數小時後終于一塊岩壁上發現了一行紅漆字：“打倒日寇保我中華”。因山體向內傾斜，標語經受住了風吹雨淋，依舊醒目。

“看到的那一刻，我意識到小團員們趕路途中在此休息時都不忘宣傳抗日，非常感動于他們的愛國熱情。”陳風說。

臺灣少年團團員平均年齡只有十幾歲，最小的不過八九歲。在義勇隊主辦的一期《臺灣先鋒》中，小團員們質樸地寫道：“因為不願意做小亡國奴，所以我和我的母親一起跑回祖國來了”“我希望每個臺灣的小朋友都能來參加，一

起反抗敵人”……

臺胞申請恢復國籍的願書、《臺灣青年》報紙登記聲請書……一份份文獻，承載着一段段不屈抗爭的動人故事。

山河同脉，英魂共悼

在福州三坊七巷，一座黛瓦白牆的古厝間，“義勇揮戈 同心復疆”的鮮紅字樣格外矚目。這一基于《臺灣義勇隊檔案》的文獻展，由福建省檔案館主辦，在中國人民抗日戰爭勝利80周年之際開幕。

今年入選名錄的這份檔案，由中國第二歷史檔案館、福建省檔案館、南平市檔案館和武夷山市檔案館聯合申報，涵蓋訓令指令、呈批函電、統計圖表、歷史老照片及報刊資料等，記錄了臺灣義勇隊從籌組成立、開展抗戰活動到返回臺灣的全過程。此次展出240餘份檔案文獻和歷史圖片，其中約30份為首次展出。

“希望這份檔案發揮更大的現實意義，讓更多人透過‘故紙堆’瞭解到臺灣同胞與祖國同呼吸、共命運的情懷。”陳風說。

展覽開幕式上，臺灣義勇隊隊員王正西後人王陽紅捐出照片、家書等一批資料，再次豐富了這份“沉甸甸”的兩岸共同記憶。

多年來，各地有關臺灣義勇隊歷史的挖掘與保護工作從未止息：福建省檔案館出版《臺灣義勇隊檔案》一書，並相繼舉辦“李友邦將軍與臺灣義勇隊”等一系列展覽；浙江金華的臺灣義

勇隊成立舊址建起紀念館，成為首批80處國家級抗戰紀念設施、遺址名錄中唯一的涉臺抗日遺迹……

“守護和研究這批文獻，重溫並宣傳這段歷史，對於鑄牢臺灣同胞的中華民族共同體意識、增進兩岸共同的歷史認同、為推進祖國統一大業樹立正確歷史觀意義重大。”廈門大學臺灣研究院副院長張文生評價。

在參觀文獻展時，王陽紅第一次在一份名單上親眼見到多位親人的名字，她感慨良多，當即拍照分享至兩岸王氏家族群。

“觸摸”寫滿報國壯志的檔案，兩岸同胞一同“走進”真實且溫熱的歷史現場，銘記共禦外侮的崢嶸歲月，傳承至真至誠的家國情懷，定會更加心靈契合、心手相連，更加堅定信心信念，去開創中華民族共同的光明前景。



位于浙江金華市酒坊巷的臺灣義勇隊成立舊址
(劉必然 攝)



一只中華鳳頭燕鷗(左)和黑尾鷗(右)在閩江河口濕地海灘覓食。



閩臺攜手共護 “神話之鳥”17年

整理 | 耳東 圖 | 魏培全

66

一幅由兩地同胞共同繪製的7米長中華鳳頭燕鷗畫卷生動傳神；百幅閩臺濕地風光及瀕危水鳥攝影作品豐富多彩；臺北野鳥學會首次赴榕參與科普活動，與福建閩江河口濕地管理處、福建省觀鳥協會、福建省綠家園環境友好中心等機構共同展示閩臺濕地保護成果。

99

生態成果展 集中呈現閩臺合作成效

11月8日,“同根同源 共護濕地生態家園”閩臺兩地生態成果展在福州臺灣會館拉開帷幕。展覽呈現了2008年以來閩臺圍繞中華鳳頭燕鷗等珍稀物種保護開展的學術交流、聯合調查與公眾教育等合作歷程及生態保護成果。

活動現場,福州臺灣會館變身沉浸式“濕地展廳”,通過LED屏幕循環播放兩地聯合鳥類調查與交流活動影像,以及通過濕地航拍、珍稀水鳥高清照片、青年文創產品等展區,彰顯出兩岸同根同源、共護生態的情懷。

據悉,100幅入圍攝影佳作分成大陸組和臺胞組2個單元展出,攝影展出內容包括福建閩江河口濕地與臺灣地區獨特的自然景觀、濕地風光,閩臺兩地的珍稀瀕危水鳥身姿以及閩臺同胞攜手開展聯合調查的身影,吸引着參觀者駐足觀看。

“影像就是最有溫度的記錄。”福建閩江河口濕地國家級自然保護區管理處有關負責人介紹,閩江河口濕地記錄野生動植物1378種,其中國家重點保護野生動物91種;鳥類337種,其中水鳥172種,各類生物和諧共生。常年分布和在此越冬的水鳥數量超過5萬只,其中包括中華鳳頭燕鷗、勺嘴鷸、黑臉琵鷺等珍稀瀕危物種。憑藉獨特的生態價值,閩江河口濕地榮獲“中國中華鳳頭燕鷗之鄉”和“中國十大魅力濕地”等美譽。

17年聯合保護 從瀕臨滅絕到種群回升

福建與臺灣一衣帶水,在生態系統、生物起源、植被類型等方面相似性較高。閩臺生態保護的聯合發展,也探出示範效應。

2023年9月12日,《中共中央 國務院關於支持福建探索海峽兩岸融合發展新路 建設兩岸融合發展示範區的意見》發布,指出要充分發揮福建對臺獨特優勢和先行示範作用,善用各方資源深化融合發展,福州與馬祖融合發展示範效應要不斷顯現。

2024年5月11日,國家林業和草原局出臺《關於支持福建探索海峽兩岸林草融合發展新路的若干措施》,明確提出“支持閩臺生態系統和生物多樣性保護交流合作”。

福建閩江河口濕地與馬祖同屬東亞-澳大利西亞候鳥遷飛通道最緊要的“加油站”。2008年,一只下喙被塑料管套住的中華鳳頭燕鷗“小管”,在福州與馬祖被同時記錄,兩地決定共同營救“小管”,此事也首次證實了兩地的中華鳳頭燕鷗為同一種群,開啓了閩臺長達17年的聯合保護歷程。



中華鳳頭燕鷗在閩江河口濕地覓食。



中華鳳頭燕鷗掠過閩江河口濕地國家級自然保護區核心區沙灘。



一群鳥在閩江河口濕地海面上翱翔。

中華鳳頭燕鷗又名黑嘴端鳳頭燕鷗，是瀕危物種，被稱為“神話之鳥”。臺北野鳥學會前理事長阮錦松評價閩臺合作時表示：“從互通環志數據到共編繁殖管理手冊，從輪流值守無人島到同步打擊盜撿鳥蛋，我們幾乎把能合作的環節都跑通了。”

此次成果展首次把閩臺攜手共護“神話之鳥”的軌迹“一頁式”展出，回顧了“神話之鳥”從瀕臨滅絕到種群回升的過程，是閩臺生態合作的一大成果。

合作機制日益完善 共同守護神話之鳥

中華鳳頭燕鷗因其稀少神秘被稱為“神話

之鳥”。從1937年在青島被記錄到，到2000年在馬祖被記錄到這60多年間，這一物種因杳無音信普遍被認為已滅絕。

2004年，福建省的觀鳥愛好者在長樂閩江河口濕地記錄到2只中華鳳頭燕鷗。自2004年第一次觀測到中華鳳頭燕鷗，福建省觀鳥協會保育小組隊員就與臺灣的鳥類保護研究組織一起在福建2000多座沿海島嶼開啓“神話之鳥”的追尋之旅。

從2008年起，福州與馬祖兩地每年輪流舉辦中華鳳頭燕鷗保育研討會，協同開展資源調查、技術共享活動，積極開展種群保護和恢復行動。

2015年6月，一只雌性中華鳳頭燕鷗在馬祖的鐵尖島出生，被昵稱為“馬妞”，同年7月18日由臺灣大學袁孝維團隊及臺北鳥會環志并野



閩江河口濕地國家級自然保護區紅樹林

放，腳上裝戴編號為“A74”的藍白足旗，成為全球第一只被環志的中華鳳頭燕鷗。

環志，是為鳥類製作“身份證”和“旅行護照”。研究人員進一步追蹤瞭解到，“馬妞”每年夏天都會回到出生地馬祖，在繁殖期會頻繁往返于馬祖和閩江河口之間。它已成為閩江河口濕地和馬祖的鳥類明星，受到廣泛關注。

2018年，根據臺灣大學和臺北市野鳥學會提供的一份GPS定位圖，福建省觀鳥協會把目光鎖定在福州市連江縣定海灣的四姆嶼。通過燕鷗模型和鳴叫聲等社群招引手段，2022年，隊員們吸引到了7只中華鳳頭燕鷗和800多只大鳳頭燕鷗。

2022年7月3日，值班人員第一次在監控中發現中華鳳頭燕鷗寶寶。大家欣喜若狂，為它

起名“華寶”。在隨後的日子裏，觀察員記錄下“華寶”的成長點滴，為生物研究保護留下了寶貴的資料和數據。

2023年11月25日，在福州閩江河口濕地舉行的海峽兩岸中華鳳頭燕鷗保育交流暨海峽兩岸生態保護融合發展專題培訓活動上，兩岸研究機構共同發布數據：2023年度全球中華鳳頭燕鷗種群預計數量達221只，創歷史新高。

2024年11月，海峽兩岸（福州）中華鳳頭燕鷗保育交流研討會暨兩岸青年“共同守護神話之鳥”嘉年華活動舉辦。兩岸青年中華鳳頭燕鷗保育實踐合作基地，在閩江河口濕地揭牌成立。

相信在兩岸的共同努力下，中華鳳頭燕鷗這一珍稀物種將得到更好的保護和發展，生態環境也將變得更加美好。

暗礁之光 ——《沉默的榮耀》觀後記

文 | 吳偉平

暮色漫過退潮的荒涼
暗礁把沉默揣進大海的脊梁
那粒托給曙光的種子
早已把生命化作航行的燈塔

沉默裏，我聽到揚起的怒濤
德英——地下交通員
携密碼從船舷一躍
頭可斷，信仰之路不可擋！
當朱楓咬碎金飾咽進胸腔
生命的灰燼，今日依然能觸摸到
一顆赤子滾燙的初心
血可流，暗號不可染！
身可捨，義不可捨！
陳寶倉以血肉之軀給“自己人！”
築牢一道不可逾越的雷池

解鎖忠誠的密鑰
早已埋入紅色基因的土壤
要不斷破譯的
何止吳石，何止聶曦
無數隱姓埋名的地下黨員
他們像那片巨大礁石，從歲月長河
把這片深愛的土地
舉向黎明的彼岸



春從天上來・贊矮腳烏龍

文 | 吳睿

矮腳烏龍。九百載薪傳，北苑遺風。例貢徽祖，名出東峰。
亘歷迭代夷隆。繼波遷臺海，凍頂者、認此歸宗。意遐悠，任晴朝
雨暮，依舊清豐。

紅爐好茶正煮，水沸葉輕舒，剔透霏紅。天味如斯，誰人不
愛？無論少嫗樗翁。酌之斟之也，三沖後、更嘆鮮濃。看繁雄。
是否甘和苦，都在其中！

品臺灣高山茶感吟

文 | 吳睿

寶島仙芽滴露藏，寒雲凝粹韻悠長。
砂壺好煮山川味，玉盞輕搖琥珀光。
入口之時心已醉，回甘一剎意難忘。
東望海峽尤翹盼，何日鴻儔返故鄉？

臺灣農人携特色品種參加中國農民豐收節活動

10月12日，在福建省福清市沙埔鎮牛頭尾碼頭，紫菜、海帶、臺灣芭樂、鳳梨等山海珍品紛紛亮相福州市2025年中國農民豐收節福清分會場。在福清臺灣農民創業園攤位上，臺灣農人王森諒帶來的特色農產品臺灣“西瓜鳳梨”單個重達7至8斤，備受矚目。

2025年海峽大學生人工智能創意賽決賽在福州舉行

10月25日，2025年海峽大學生人工智能創意賽決賽在福州大學旗山校區圓滿落幕。本屆賽事以“人工智能+”為主題，設立“應用場景創新”與“行業大模型與算法”兩個賽道，吸引了全省35所高校超千名師生參與，其中臺灣師生首次參賽，成為賽事一大亮點。

福建省金門同胞聯誼會成立40周年紀念活動在福州舉辦

11月14日，福建省金門同胞聯誼會成立40周年紀念活動在福州舉辦。活動現場同步舉辦“福建省金門同胞聯誼會成立四十周年成果展”，並發布了由兩岸同胞共同創作的歌曲《同是一家人》和《福馬到我家》MV。參加活動的80位金門馬祖鄉親還走進福州螺洲吳石故居，共同紀念臺灣光復80周年。

武夷臺緣館開館

11月17日，作為集中展現兩岸歷史淵源、

文化交融與交流成果的重要平臺，武夷臺緣館在武夷山市五夫鎮興賢古街開館。武夷臺緣館由當地傳統民居改造而成，建築面積約480平方米。場館緊扣四大主題板塊——“朱子文化一脈相承”“茶香為媒織就橋梁”“臺灣義勇隊精神永存”“兩岸交流成果展示”，系統梳理並呈現閩臺之間深厚的文化共源與民族記憶。

福建旅遊主題推介展亮相臺灣臺南

11月21日至24日，2025臺南旅展于臺灣臺南會展中心舉辦。海峽兩岸旅遊交流協會高雄辦事分處與福建省文旅廳聯合策劃，以“來福建 福氣多 一路山海一路歌”為主題，開展福建五大世遺景點旅遊綫路推介。海旅會展區吸引了眾多臺灣民眾參與互動有獎競答遊戲、體驗漢服簪花之美、親手拓印漳州木版年畫等，現場氛圍熱鬧。

福建率先出臺兩岸標準共通條例

11月27日，福建省十四屆人大常委會第十九次會議表決通過《福建省促進兩岸標準共通條例》，是首部以促進兩岸標準共通為主題制定的地方性法規，將於2026年1月1日起施行。條例突出“通”和“同”二字，將福建省近年來形成的成熟經驗與創新做法及時固化並上升為法規，鼓勵兩岸同胞攜手，通過共同選題、研制、比對、使用等方式開展兩岸標準化合作。